Cuando Los Mundos Chocan

by Antares'sTears

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Crime, Romance
Language: Spanish
Characters: Hiccup, Toothless
Status: In-Progress
Published: 2014-07-17 02:55:53
Updated: 2014-08-17 01:48:04
Packaged: 2016-04-26 19:58:15
Rating: T
Chapters: 6
Words: 14,485
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: [TRADUCCIÃ“N AUTORIZADA, crÃ©ditos a AlexJohnD] Desde que su madre falleciÃ³, la vida de Hiccup ha sido miserable y aburrida, principalmente por culpa de su padre. Pero todo cambia cuando un alto mando de la mafia se interesa en Ã©l. - AU- ToothCup, con ambos humanos y hombres. Si no les gusta, no lo lean. - Escrito antes de HTTYD2 - T por paranoia.

1. Chapter 1

Nota de la traductora: Bueno, primero que nada. Este fic le pertenece completamente a AlexJohnD, todos los crÃ©ditos van a su creaciÃ³n, yo sÃ³lo traduje esta magnÃ-fica historia. El link de la original lo pueden encontrar en mi perfil y aquÃ-: / s / 9598394 / 1 / When-Worlds-Collide (unan los espacios.)

_Me gustarÃ-a pedirles que, ademÃ¡s de apoyar esta traducciÃ³n â€“ si les gusta -, fueran a dejar algÃºn comentario en la versiÃ³n original. Â¡Se lo merece! _

_MÃ¡s cosillas en la parte de abajo. _

_Espero que les guste. _

_AT. _

N/A: Hola a todos, Â¡gracias por pasearse por aquÃ-!

SÃ-, estÃ© es un fic ToothCup, aunque no va a ser M para aquellos que se lo estaban preguntando. He tenido un momento complicado escribiendo con normalidad como para poder considerar incluir eso siquiera. De todas formas, me reservo los derechos a hacerlo implÃ-cito en cualquier momento. Realmente, el Ãºnico motivo de todo esto es ADAMalchemist, asÃ- que si le gusta, agradÃ©zcanle a Ã©l por golpearme y obligarme a escribir esto. Si lo odian, tienen mi permiso para tirarle tomates. Lo siento Addam 3.

**Lamento extender tanto esta nota de autor, pero hay algunas cosas que necesito decir. Primero, Stoick en este fic no serÃ¡â€¦. un personaje agradable. Ã‰l serÃ¡ una mala persona. Incluso cuando sÃ© que muchas personas no van a estar de acuerdo (me incluyo), lo hago porque es importante para la historia. AdemÃ¡s, es una historia AU, asÃ- que los personajes no tienen que ser cannon necesariamente, porque de otro modo no serÃ-a un AU. De hecho, podrÃ-a decir que la mayorÃ-a (si no todos) los personajes de esta historia son OOC. Digo, los adolescentes del libro van a estar involucrados en pandillas ilegales, y Hiccup es gay. Si tienen algÃºn problema con ello, el botÃ³n de "atrÃ¡s" estÃ¡ en la esquina superior izquierda de la mayorÃ-a de los navegadores de internet. **

**Finalmente, voy a dejar establecido que si esta historia tiene algÃºn seguidor, prometo terminarla. Lo que no puedo decir es cuÃ¡ndo, pero estarÃ¡ terminado al pasar una cantidad de tiempo decente. SiÃ©ntase libres de ver mi promesa en mi perfil. **

**Ok, finalmente comienza. **

El sol entrÃ³ por un hueco en las cortinas de la habitaciÃ³n de Hiccup Haddock en la maÃ±ana de un dÃ-a jueves. La luz salpicÃ³ las paredes color verde pÃ¡lido y el rostro del adolescente dormido, descansando en medio de sus ojos y sacÃ¡ndolo de su sueÃ±o. Mientras se levantaba de su cama sus ojos recorrieron su habitaciÃ³n. Su mirada se moviÃ³ desde su escritorio, lleno con papeles de la universidad, ropa y otros artÃ-culos; hasta el espejo en un mueble. El lugar no era exactamente grande, pero estaba bastante bien tomando en cuenta el pequeÃ±o departamento en el que vivÃ-a con su padre.

El chico de diecinueve aÃ±os finalmente se levantÃ³ de su cama, tropezÃ¡ndose consigo mismo algunas veces mientras caminaba hacia el baÃ±o. Cuando finalmente llegÃ³, se hundiÃ³ en el lavabo como si su vida dependiera de ello antes de verse en el espejo.

"Este es definitivamente el peor dÃ-a de la semana" Hiccup le dijo a su reflejo mientras buscaba su cepillo de dientes. Incluso cuando odiaba la mayorÃ-a de los dÃ-as porque tenÃ-a que despertarse temprano para ir a sus clases en la Universidad de Nueva York, odiaba especialmente los jueves porque tenÃ-a que estar ahÃ- de 8 am a 8 pm. Al menos podrÃ-a avanzar en sus dos clases favoritas ese dÃ-a: Historia de Europa del Norte e Historia del Crimen Organizado. Una inusual combinaciÃ³n de intereses, pero eso no importaba realmente.

Hiccup no tenÃ-a amigos, debÃ-a agradecerle a su padre por ello. Desde que naciÃ³ (y hasta ese dÃ-a, Ã©l no estaba seguro de porquÃ© lo estaba), Stoick habÃ-a estado en lo mismo. HabÃ-a averiguado de mala forma que su padre era homofÃ³bico, asÃ- que cualquier chico al cual Hiccup se acercase serÃ-a asustado por su padre. Al igual que cualquier chica, ya que como Hiccup no querÃ-a estar con una romÃ¡nticamente, no deberÃ-a estar con ellas de ninguna manera. IntentÃ³ tener amigos secretos, pero Stoick usÃ³ sus contactos del departamento de policÃ-as y lo averiguÃ³, por lo que Hiccup dejÃ³ de intentarlo. TenÃ-a el sentimiento de que si su madre siguiese por allÃ-, ella serÃ-a mucho mÃ¡s comprensiva.

Hiccup acabÃ³ en el baÃ±o antes de dirigirse nuevamente a su habitaciÃ³n, colocÃ¡ndose su camisa verde favorita y un par de jeans

antes de dirigirse a la cocina. No era una caminata muy larga considerando que el apartamento medÃa aproximadamente 74 metros cuadrados (1). La puerta de su habitaciÃ³n, la habitaciÃ³n de su padre y el baÃ±o estaban en una pequeÃ±a secciÃ³n, separada del living el cual estaba unido a la cocina. La habitaciÃ³n de Hiccup era la Ãºnica en todo el departamento que estaba pintada, todas las demÃ¡s eran del mismo blanco plano que tenÃan cuando compraron el lugar. Y su habitaciÃ³n era la Ãºnica pintada porque Ã©l lo hizo por sÃ mismo.

Cuando la madre de Hiccup todavÃa estaba viva ellos vivÃan en una agradable casa en Lond Island. No era grande, pero era acogedora para los tres. DespuÃ©s de que ella falleciera Stoick los hizo mudarse al departamento, clamando que era porque Ã©l no querÃa vivir en la casa en la que su esposa habÃa muerto. Hiccup sabÃa que eso no era verdad, que su padre sÃ³lo querÃa el dinero para sus "actividades despuÃ©s del trabajo".

Cuando Hiccup entrÃ³ a la cocina vio a su padre sentado en la mesa leyendo el periÃ³dico matutino. Decir que Stoick era un hombre grande era subestimarlo. El hombre medÃa mÃ¡s de 2,10 metros (2) y pesaba 181 kilos (3), Y era casi completamente puro mÃºsculo, lo cual le hacÃa mÃ¡s fÃ¡cil asustar a los intentos de amigos de su hijo. SÃ³lo en caso de que su posiciÃ³n en el departamento de policÃa no fuese suficiente.

"Buenos dÃas padre" SaludÃ³ Hiccup, un poco desanimado al saber que probablemente no obtendrÃa una respuesta coherente. Sus sospechas fueron confirmadas cuando todo lo que obtuvo como respuesta fue un gruÃ±ido. Incluso cuando generalmente su conversaciÃ³n de la maÃ±ana terminaba allÃ, Hiccup decidiÃ³ dar otro paso aquella maÃ±ana.

"Estaba pensando que podrÃa tomar el tren a la universidad hoyâ€¦" Hiccup comenzÃ³ a decir mientras dejaba caer su cereal favorito en un pocillo.

"Absolutamente no" Dijo Stoick en respuesta, sin quitar su vista del periÃ³dico.

"Â¿Por quÃ©? PreguntÃ³ Hiccup, buscando la leche en el refrigerador. "SerÃa mÃ¡s rÃ¡pido que hacer que Gobber me lleve con todo ese trÃ¡fico."

"No serÃa seguro para alguien como tÃº." Fue todo lo que obtuvo como respuesta. Para cualquier otro aquello serÃa una muestra de preocupaciÃ³n por su hijo, pero Hiccup podÃa percibir el sutil insulto que realmente era. Lo dejÃ³ ir para no comenzar una pelea nuevamente.

Se sentaron en silencio durante los siguientes minutos, el Ãºnico sonido era el "crunch, crunch" del cereal de Hiccup mientras Ã©l masticaba y los ruidos de la ciudad fuera de su ventana. Stoick fue quien finalmente rompiÃ³ el silencio.

"Me voy al trabajo, llegarÃ© tarde. Gobber va a estar esperÃ¡ndote abajo pronto."

"Â¿Vas a llegar tarde de nuevo?" PreguntÃ³ Hiccup mientras su padre tomaba su sombrero. "Â¿Por quÃ© serÃ¡ hoy?"

"Trabajo, como siempre. Los miembros de la mafia Fire Breathers (4) no se van a atrapar solos, Â¿sabes?" RespondiÃ³ Stoick con la mitad de su cuerpo fuera del departamento.

"Mentiroso." MurmurÃ³ su hijo una vez que estuvo seguro de que su padre no podÃ-a escucharle. Ã‰l sabÃ-a lo que su padre hacÃ-a despuÃ©s del trabajo todos los dÃ-as. En un principio habÃ-a sido ingenuo, creyendo que realmente era por trabajo. Pero luego un dÃ-a, antes de que Ã©l 'saliera' pero despuÃ©s que su madre muriese (en ese tiempo ellos tenÃ-an una relaciÃ³n relativamente buena, de hecho), Hiccup habÃ-a ido a la estaciÃ³n para sorprender a su padre con sus donas favoritas, encontrÃ¡ndose con que se habÃ-a ido horas atrÃ¡s. Otro policÃ-a, que no sabÃ-a que era un secreto para el menor, le habÃ-a dicho que Stoick habÃ-a salido con otros oficiales como solÃ-a hacer todos los dÃ-as tras su turno. Hiccup intentaba no pensar en ello.

Le tomÃ³ sÃ³lo unos pocos minutos terminar su desayuno. DejÃ³ el pocillo en lavaplatos para limpiarlo luego y tomÃ³ su mochila antes de encaminarse a la puerta. DespuÃ©s de ponerle el seguro, caminÃ³ por el pasillo hacia los ascensores. Nunca dejaba de intrigarle el hecho de que un edificio de cuarenta pisos tuviese sÃ³lo dos elevadores. De todas formas, viviendo en el piso 22, generalmente podÃ-a tomar el primer elevador que viniese, pero estarÃ-a lleno a esa hora. Seguro de ello, cuando el ascensor finalmente apareciÃ³ logrÃ³ entrar â€"apenas- en Ã©l. AÃºn cuando estaba repleto se detenÃ-a en todos los pisos en su camino abajo con mÃ¡s personas intentando ingresar.

SerÃ-a una larga maÃ±ana

En cuanto llegÃ³ al hall, junto al resto de los ocupantes, caminÃ³ en medio de aquel rebaÃ±o humano por Ã©ste hasta salir por la puerta principal. Inmediatamente tras salir comenzÃ³ a buscar el auto que le llevarÃ-a a la universidad. Tras un momento buscando entre los incontables vehÃ-culos y las numerosas cabezas de los peatones, finalmente pudo ver a Gobber apoyado en el costado de un Lincoln Continental 2002 completamente negro. Hiccup debÃ-a admitirlo, a veces el hecho de que su padre hiciera toneladas de dinero, al ser el jefe de detectives del NYPD (5), tenÃ-a sus beneficios. El auto era Ãºtil en algunas ocasiones aunque esa no era una de ellas, el tren hubiese sido mucho mÃ¡s rÃ¡pido. Por suerte, a Hiccup no le molestaba el conductor.

"Entonces, otra adorable conversaciÃ³n con tu padre, Â¿no?" Gobber preguntÃ³ en su fuerte acento despuÃ©s de comenzar a moverse. Gobber tambiÃ©n era un hombre grande, pero no tal alto como Stoick. Eso era probablemente algo bueno, de otro modo no habrÃ-a sido capaz de sentarse cÃ³modamente en el auto por largos periodos de tiempo. TenÃ-a el cabello rubio, pero estaba quedÃ¡ndose calvo y tenÃ-a un bigote tan largo que era posible estrangularle con Ã©l, Claro, sÃ³lo si lograbas acercarte a Ã©l sin que te mandara lejos con su fuerza.

"SÃ-, fue realmente interesante" Hiccup respondiÃ³, su voz envenenada con sarcasmo. "Me dijo que iba a estar trabajando hasta tarde hoy, Â¿debo asumir que eso significa la noche habitual para Ã©l?

"Sabes que no puedo responderte eso, Hiccup" Dijo Gobber. E Hiccup

sabÃa que Ã©l tenÃa razÃ³n. Gobber no querÃa perder su trabajo, y eso significaba seguir las Ã³rdenes y no decirle a Hiccup sobre los 'viajes' de Stoick. TambiÃ©n por eso se iba en auto cada maÃ±ana en vez de tomar el tren; si su padre lo averiguaba probablemente despedirÃa a Gobber e Hiccup no podÃa ser el responsable de eso.

"Lo sÃ©, lo sÃ©" Hiccup dijo mientras miraba fijamente la ventana, viÃ©ndose a sÃ mismo sin poder avanzar en el trÃ¡fico de Manhattan. ComenzÃ³ a seguir a una chica con sus ojos para ver si ella podÃa alcanzarlos en la siguiente intersecciÃ³n.

"Entoncesâ€¦ Hoy tienes tus clases de Historia de Europa del Norte, Â¿cierto?" Aquella simple pregunta hizo que Hiccup volviese a interesarse.

"SÃ, es mi primera clase"

"DeberÃas ser la estrella de ese curso, estÃ¡ en tu sangre, ya sabes."

"SÃ³lo porque tengo sangre Escandinava (6) no significa que conozca toda la historia, Gobber" ContestÃ³ Hiccup sonriendo con suficiencia. Gobber tenÃa la misma ascendencia que Ã©l y sus padres y estaba bastante orgulloso de ella. De hecho, fue Gobber el que hizo que Hiccup se interesara en su linaje e historia.

"Bueno, entonces comienza a poner atenciÃ³n en clases" Gobber dijo riÃ©ndose entre dientes. "Al menos ese es mÃ¡s importante que cualquier otro curso en el que estÃ©s interesado, el de los criminales o lo que sea"

"Historia del Crimen Organizado" CorrigiÃ³ Hiccup. "Y de hecho, es bastante interesante. Estudiar mafias y pandillas y cosas asÃ, es genial."

"Ah" Se mofÃ³ el conductor "Â¿Y cuÃ¡ndo vas a usar aquello?"

"Bueno, me gustarÃa recordarte que es algo asÃ como lo que mi padre hace en el trabajo. Estudiamos un poco de los Fire Breathers. AdemÃ¡s, es definitivamente mÃ¡s Ãºtil que la clase de Historia de Europa del Norte" DeclarÃ³ Hiccup.

"Bah, no sabes de lo que estÃ¡s hablando, algÃºn dÃa lo verÃ¡s. VerÃ¡s que debiste haber tomado mÃ¡s cursos de tu historia en vez de esos de porquerÃa de mafia. Â¡Saber la historia te puede hacer millones o algo! Â¡O alguien puede retarte a un concurso de cultura general!"

"TomarÃ© el riesgo" Hiccup respondiÃ³ secamente. Entonces se sentaron en silencio por unos minutos, Gobber enfocado en el movimiento del trÃ¡fico, antes de que finalmente llegaron a un estancamiento en West 4th Street. Hiccup se dio cuenta por fin de porquÃ© el trÃ¡fico habÃa estado especialmente malo ese dÃa; habÃa un accidente la intersecciÃ³n de Broadway y West 3rd Street. DecidiÃ³ que ese era un buen momento para irse. "Puedes dejarme aquÃ, puedo caminar"

"Â¿EstÃ¡s seguro? Estamos al fondo del campus equivocado para tu primera clase."

"SÃ-, estÃ¡ bien. AdemÃ¡s," Hiccup comenzÃ³ mientras abrÃ-a la puerta, "mi clase comienza en cinco minutos. SÃ© que puedo caminar esa distancia en cinco minutos. Con este trÃ¡fico, dudo que puedas conducirla en esa cantidad de tiempo. Y no queremos que me pierda un minuto de historia, Â¿o sÃ-?"

Hiccup ni siquiera le dio la oportunidad a Gobber de responder. SÃ³lo le guiÃ±Ã³ un ojo, cerrÃ³ la puerta y empezÃ³ a correr a travÃ©s del campus. Al menos Hiccup tenÃ-a sus clases y a Gobber para hacer su vida interesante.

**N/A: Bueno todo el mundo, eso es todo para el primer capÃ-tulo. Normalmente aquÃ- es cuando las personas se preguntan si deberÃ-an continuar, pero ni siquiera hemos conocido a Toothless. AsÃ- que voy a hacer esa pregunta despuÃ©s del segundo capÃ-tulo. La razÃ³n por la que lo dividÃ- en dos capÃ-tulos fue porque SI lo continuaba (y lo harÃ© mientras tenga alguien que quiera que lo haga), este es mÃ¡s o menos el largo que los capÃ-tulos tendrÃ¡n. No quiero que nadie espere capÃ-tulos largos cuando posiblemente no lo serÃ¡n mÃ¡s tarde. **

Hasta la prÃ³xima. Y por favor, dejen un review. Quiero hasta los malos (especialmente si me dicen porquÃ© es tan malo de buena manera.)

_Nota de traducciÃ³n. _

_(1) La medida era 800 pies cuadrados, lo cual equivale a 74,322 metros cuadrados. Lo dejÃ© en 74 para redondear. _

_(2) La altura de Stoick era 7 pies, lo cual es exactamente 2,1336 metros. _

(3) 400 Libras son 181 kilos 436,93 gramos

_(4) Quise mantener el nombre original de la mafia, al igual que los nombres del resto de los personajes. La traducciÃ³n serÃ-a algo asÃ- como: "Respiradores de Fuego", lo cual creo que no queda muy bien. _

_(5) New York Police Deparment. _

(6) Scandinavian, segÃºn la versiÃ³n original. Escandinavia es la zona del norte de Europa, comprende a Noruega, Suecia y Dinamarca, en los cuales se hablan lenguas nÃ³rdicas. (Fuente, Wikipedia.)

2. Chapter 2

_Nota de la traductora: _

Â¡Hola! Vaya, definitivamente no esperaba esa aceptaciÃ³n, asÃ- que me gustarÃ-a agradecer a quienes se dieron el tiempo de dejar su review en el primer capÃ-tulo. Â¡Espero que Ã©ste les guste! Es uno de mis favoritos.

A leer ~~

**Nota del autor (original): Hola, estoy de vuelta con el capÃ-tulo

2. AsÃ- que, al final de este capÃ-tulo, si dejan un review y me dicen si les importa o no si esta historia continua serÃ-a ideal. No encuentro ningÃºn motivo para continuar si es que nadie quiere leerla. **

**Oh, y me gustarÃ-a agradecer a Doomsday BeamXD, The-Fantastic-Story-Writer, Guest, y Izzywing por sus comentarios, y a ADAMalchemist por su apoyo y por asegurarse de que todo lo que yo subiera no fuese horrible. **

**AdemÃ¡s, en caso de que no fuese extremadamente obvio, no voy Cressida Cowll o Dramworks, asÃ- que los personajes no me pertenecen. SÃ³lo sentÃ-a que debÃ-a ponerlo al menos una vez. **

Hiccup le dio una mirada rÃ¡pida a su reloj mientras corrÃ-a por el edificio, sus zapatos golpeando el suelo y haciendo eco con cada paso, algo de sudor comenzaba a formarse en su frente. 7:59am. TenÃ-a un minuto para llegar a clase antes de que el profesor cerrase la puerta frente a sus ojos. Necesitaba llegar al salÃ³n 526, pero iba por el 507. Por suerte, no debÃ-a preocuparse por chocar con otras personas porque el pasillo estaba desierto.

"Vamos, vamos" Hiccup pensaba para sÃ- mismo, usando su Ãºltima pizca de energÃ-a de la maÃ±ana para aumentar la velocidad y, literalmente, deslizarse por la puerta cuando el profesor estaba por cerrarla y ponerle seguro.

"Impresionante, seÃ±or Haddock" Dijo el profesor Jacobs con una sonrisa "De todas formas, Â¿no serÃ-a mÃ¡s fÃ¡cil salir de casa unos minutos antes? A no ser que disfrute de un poco de adrenalina en su corazÃ³n, Â¿o es que disfruta mostrar su rendimiento en salidas rÃ¡pidas?"

Hiccup no pudo evitar reÃ-r entre dientes. El profesor Jacobs era estricto pero divertido. Ã‰l era uno de los motivos por los cuales Hiccup amaba ese curso. Ya saben, ademÃ¡s de la materia. Y hablando de ello, Hiccup se animÃ³ incluso mÃ¡s cuando escuchÃ³ lo que iban a ver ese dÃ-a.

Iba caminando hacia su asiento cuando el profesor Jacobs exclamÃ³: "Y hoy, clase, estaremos viendo el periodo de los vikingos. Ahora, Â¿quiÃ©n puede decirme el periodo de tiempo en el que vivieron?"

La clase continuÃ³ como siempre. Y, como siempre, Hiccup fue el Ãºnico que habÃ-a leÃ-do algo de las lecturas obligatorias, por lo que era el que respondÃ-a la mayorÃ-a de las preguntas. Al final las dos horas pasaron mÃ¡s rÃ¡pido de lo que le hubiese gustado, especialmente ya que Ã©l no podrÃ-a entrar a una clase que le gustase hasta el final del dÃ-a. Bueno, una clase que le gustase por el tema, de todas formas.

Lo siguiente para Ã©l serÃ-a atravesar medio campus a su clase de Estudio de DiseÃ±o. Incluso cuando Hiccup tÃ©cnicamente escogiÃ³ arquitectura por su cuenta, no tuvo precisamente muchas opciones. Su madre le habÃ-a hecho prometer a su padre que se asegurarÃ-a de que Ã©l pudiese seguir estudiando (posiblemente el Ãºnico motivo por el cual su padre pagaba en primer lugar), pero Stoick le habÃ-a dicho que sÃ³lo pagarÃ-a por una carrera que Ã©l considerase respetable. Hiccup considerÃ³ simplemente no estudiar una carrera, pero no querÃ-a ir en contra de los deseos de su madre, y definitivamente no

podÃ-a pagar la universidad por su cuenta. Hiccuo escogiÃ³ arquitectura porque parecÃ-a ser la menos aburrida. AdemÃ¡s, le daba la oportunidad de trabajar algo de su creatividad.

Estudio de DiseÃ±o era lo mÃ¡s cercano que Hiccup generalmente tenÃ-a de algÃºn tipo de interacciÃ³n social con personas de su edad, ya que significaba un montÃ³n de trabajo en grupo. Hiccup debÃ-a admitirlo, incluso cuando generalmente no era un fanÃ¡tico del trabajo en grupo, las asignaciones de Ã©stos no fueron tan malos como otros, principalmente porque tenÃ-a a Jason Anderson como compaÃ±ero. Jason era alto, tenÃ-a el cabello medianamente largo y rubio, y mÃºsculos que no eran obscenamente grandes, pero imposibles de obviar aun si no los estabas buscando. BÃ¡sicamente, Hiccup pensaba que Ã©l era _realmente _ atractivo. Cada vez que le veÃ-a tenÃ-a que poner un esfuerzo especial en asegurarse de no convertirse en un charco de baba con el rostro mÃ¡s rojo que una seÃ±al de "Stop"

Hiccup se sentÃ³ en la mesa de dibujo y, unos segundos despuÃ©s, Jason se habÃ-a sentado a su lado.

"Hey, Hiccup. Traje el papel borrador hoy asÃ- que podemos comenzar con el diseÃ±o bÃ¡sico. No sÃ© si tÃº, pero yo estoy realmente emocionado de comenzar esto." Dijo Jason, sonriendo de oreja a oreja.

Como eran de primer aÃ±o, los trabajos no eran demasiado complicados. DiseÃ±ar el plano y el exterior de la casa de una familia. Los requerimientos eran un garaje para dos autos, dos o tres habitaciones, al menos dos baÃ±os y un sÃ³tano terminado. Todo lo demÃ¡s era libre para los estudiantes. Normalmente Hiccup no le importarÃ-a y dejarÃ-a que su compaÃ±ero hiciera todo el trabajo, debido a que sus preferencias de diseÃ±o solÃ-an ser pequeÃ±os artefactos o inventos en vez de planos completos, pero Jason AMABA la arquitectura e Hiccup querÃ-a desesperadamente agradarle.

"Genial, Â¿quÃ© tal si primero hacemos una lluvia de ideas?" Propuso Hiccup, intentando de esconder el ensoÃ±amiento en su voz lo mejor posible.

"Â¡Buena idea! Estaba pensando en una casa de un piso, bÃ¡sica, pero como no hay restricciones en el tamaÃ±o, pensÃ© que podrÃ-amos intentar algo genial y poner el garaje en la parte trasera, y tener un camino para autos alrededor de la casa"

"Unas ideas interesantes" Dijo Hicccup, "Pero, Â¿quÃ© tal esto?" Hiccup sabÃ-a que no podÃ-a estar de acuerdo con todo lo que Jason dijo; serÃ-a demasiado sospechoso. TomÃ³ un lÃ¡piz y comenzÃ³ a hacer unos bocetos irregulares. "Estaba pensando en algo de lujo, especialmente si ibas a hacer algo tan Ãºnico como tener el garaje atrÃ¡s. Â¿QuÃ© tal si hacemos una casa de dos pisos, con una terraza y un balcÃ³n en el segundo piso justo arriba?" SugiriÃ³ Hiccup. "De ese modo la parte delantera luce espectacular y da un motivo para tener el garaje en la parte de atrÃ¡s."

"La verdad, realmente me gusta esa idea" Jason respondiÃ³ mientras acariciaba su barbilla. "Pero el balcÃ³n del segundo piso, Â¿cÃ³mo se sostendrÃ-a?"

"Con columnas aquÃ-," Hiccup comenzÃ³ mientras dibujaba una columna rÃ¡pida, "Y aquÃ-."

"Â¡Eso se ve genial, Hiccup, eres increÃ-ble." ExclamÃ³ Jason mientras miraba el boceto irregular. "Pero como vamos a seguir dejando el garaje atrÃ¡s, creo que deberÃ-amos hacer el jardÃ-n delantero pequeÃ±o y colocar la casa cerca de la vereda. De otro modo el camino serÃ-a demasiado grande"

Hiccup dejÃ³ de prestar atenciÃ³n tras el "Â¡eres increÃ-ble!". Ni siquiera pudo escuchar bien el resto porque la mayorÃ-a de su energÃ-a se fue en asegurarse que su rostro no pareciera un tomate por el cumplido, o al menos esconderlo de Jason. Le tomÃ³ unos minutos asegurarse de que el calor hubiese dejado su rostro, y durante todo el periodo de tiempo todo lo que le habÃ-a dado a Jason eran intentos de afirmaciones en forma de balbuceos, incluso cuando no tenÃ-a ni idea de lo que le estaba diciendo.

'Manera de arruinarlo' Hiccup dijo en su mente. Todo lo que sabÃ-a era que Jason pudo haber dicho que deberÃ-an hacer un departamento o construir un modelo y luego explotarlo con dinamita.

La clase continuÃ³ y cuando Ã©sta acabÃ³ ya eran las 2pm. El por quÃ© aquello duraba cuatro horas cuando todos terminaron su parte en treinta segundos era un misterio para Hiccup. Pero la asistencia era marcada por todo el periodo, asÃ- que se quedÃ³ en el lugar. Al menos Jason y Ã©l tenÃ-an gran parte de su trabajo hecho. Jason habÃ-a accedido a llevÃ¡rselo a su casa a darle los detalles finales.

Entr pm Hiccup tenÃ-a un intervalo vacÃ-o en su horario. SabÃ-a que podrÃ-a ir a casa, pero, Â¿para quÃ©? No habÃ-a nada para Ã©l allÃ- y significaba correr el riesgo de encontrarse con su padre y tener otra incÃ³moda conversaciÃ³n. AsÃ- que Hiccup hizo lo que siempre hacÃ-a: Fue al McDonalds mÃ¡s cercano, comiÃ³ su almuerzo tardÃ-o y comenzÃ³ a caminar por el bajo Manhattan.

Eran las 5:30 cuando Hiccup entrÃ³ en el salÃ³n en el que tendrÃ-a su clase de Historia del Crimen Organizado a las 6. Su caminata habÃ-a sido igual que siempre, aburrida y tranquilo. Bueno, todo lo tranquilo que puede ser el bajo Manhattan al comienzo del ajetreo de la tarde. La mayorÃ-a habrÃ-a estado bastante emocionado con toda la gente y los autos alrededor, pero Hiccup los habÃ-a visto demasiadas veces. Le llamaba la atenciÃ³n como el Empire State Building o la Estatua de la Libertad o cualquiera de esos otros edificios que los turistas amaban no le interesaban.

Hiccup sÃ³lo garabateÃ³ en algunos papeles sueltos como el resto de la clase y eventualmente el profesor entrÃ³. De nuevo era el profesor Jacobs, posiblemnte la Ãºnica otra persona en el mundo que tenÃ-a interÃ©s en las dos historias: La del norte de Europa y la del Crimen Organizado. SÃ-, ambas eran historia, Â¿pero esas dos materias? Â¿DÃ³nde habÃ-a algo extraÃ±o?

DespuÃ©s de que el profesor Jacobs dejara su bolso en el suelo, caminÃ³ hacia la puerta y mirÃ³ fijamente su reloj. Seguramente, en el momento en el que el segundero dio las 6 la puerta se habÃ-a cerrado y puesto el seguro. El profesor ni siquiera habÃ-a dado dos pasos cuando toda la clase pudo escuchar el sonido de un cuerpo chocando contra la puerta y el sonido de alguien farfullando algunas maldiciones al otro lado.

El profesor Jacobs, sin inmutarse por el incidente, simplemente mirÃ³

la puerta por un instante y luego se girÃ³ hacia Hiccup. "Bueno, Haddock, ese casi fuiste tÃº en la maÃ±ana, Â¿no?"

Hiccup no pudo evitar sonreÃ-r, y su sonrisa se hizo mÃ¡s grande cuando el profesor dijo que Ã©l tenÃ-a unos artÃ-culos nuevos sobre la mafia Fire Breathers que verÃ-an ese dÃ-a.

Cerca de las 8 y el las clases de Hiccup finalmente terminaban. Mientras ordenaba sus libros, mirando su reloj, sabÃ-a que debÃ-a esperar un mensaje en cualquier momento.

Beep beep, beep beep.

"Justo a tiempo." Hiccup se dijo a sÃ- mismo. SabÃ-a lo que decÃ-a aquel texto, pero lo leerÃ-a de todos modos o su telÃ©fono no dejarÃ-a de sonar.

"_Me llevo a Gobber y el auto esta noche. Toma el tren." _Eso era todo. Sin algÃºn 'Â¿CÃ³mo estÃ¡s?' 'Te veo en la noche', nada que pudiese significar algÃºn tipo de simpatÃ-a. Pero Hiccup estaba acostumbrado a eso. Ese mensaje llegaba cada vez que Stoick decÃ-a que estarÃ-a 'trabajando hasta tarde', y aquello era casi todas las noches.

Cuando llegÃ³, caminÃ³ por las escaleras hacia la estaciÃ³n, preguntÃ¡ndose con una mueca quÃ© era exactamente esa cosa gris en el techo. PasÃ³ su pasaje e inmediatamente bajÃ³ hasta el andÃ©n. Hiccup sabÃ-a que podÃ-a tomar el tren nÃºmero 4 o el 6 hasta la estaciÃ³n Grand Central, en la 42nd Street, para luego volver a su casa en East 29th Street. El tren 6 llegÃ³ primero, y a pesar de que era el de menor alcance, Hiccup decidiÃ³ tomarlo. Se imaginÃ³ que podrÃ-a tomarlo hasta 33rd Street y luego solo caminar hasta allÃ-. No tenÃ-a apuro en llegar a casa y era una velada agradable, Â¿por quÃ© no? SÃ³lo un poco despuÃ©s sabrÃ-a cuÃ¡nto esa decisiÃ³n afectarÃ-a su vida.

Hiccup bajÃ³ del tren en la estaciÃ³n 33rd Street, pero saliÃ³ a la superficie cerca de East 32nd Street. DecidiÃ³ caminar por East 32nd hacia 3rd Avenue, y luego hacia East 39th Street. Era la misma ruta que hacÃ-a cada vez que tomaba el tren 6 en vez del 4. SÃ³lo habÃ-a avanzado media cuadra cuando su 'rutina' fue destruida. Unas voces viniendo del callejÃ³n cercano.

"Â¡Lo siento, no tengo el dinero! Pero por favor, Â¡necesito algo mÃ¡s de tiempo!" Dijo una aterrada voz masculina.

Hiccup supo con sÃ³lo con esa lÃ-nea que algo iba mal. Eso no era simplemente un asalto, era algo mÃ¡s serio. Incluso cuando querÃ-a correr, parecÃ-a como si fuera la mafia trabajando (vamos, esa lÃ-nea gritaba "estereotipo de mafia" por todos lados). AsÃ- que Ã©l se apegÃ³ al edificio y escuchÃ³.

"Â¡Tuviste mucho tiempo! Â¡Esta es la tercera vez que no cumples en este mes! Algo debe hacerse." Otra voz dijo, claramente enojada pero aun sorprendentemente calmada al mismo tiempo.

"Â¡HarÃ© cualquier cosa! Â¡Por favor!"

"Me temo que no tengo elecciÃ³n."

"No, Â¡NO!"

La siguiente cosa que Hiccup escuchÃ³ fueron dos disparos, el grito de dolor de un hombre, sollozos y el sonido de pasos viniendo en su direcciÃ³n.

"Tienes suerte de no estar muerto, Â¡la prÃ³xima vez ten el dinero! Y no trates de esconderte de nuevo; claramente puedo encontrarte."

Oh, asÃ- que el hombre no estaba muerto, eso era bueno. Pero Hiccup lo estarÃ-a si no se escondÃ-a pronto. Si el tirador veÃ-a a alguien corriendo por la calle sabrÃ-a que esa persona escuchÃ³ y posiblemente vio el intercambio, asÃ- que esa idea estaba fuera de cuestionamiento. Pero no habÃ-a ningÃºn lugar para esconderse. No importÃ³ de todos modos, porque antes de que Hiccup pudiese pensar en algo mÃ¡s el hombre saliÃ³ del callejÃ³n.

Hiccup no pudo detenerse a sÃ- mismo de verle. El hombre era mortalmente magnÃ-fico. Un traje Armani negro; cabello largo y liso; piel ligeramente bronceada que incluso era notable bajo una luz oscura; y mÃºsculos notables incluso a travÃ©s del traje. Fue entonces cuando Hiccup supo quiÃ©n era. Lo reconociÃ³ de una de las fotografÃ-as que su padre tenÃ-a en su escritorio en la estaciÃ³n. Por las fotos del artÃ-culo que habÃ-a visto en clase. Estaba viendo a Toothless, un importante miembro de la mafia Fire Breathers. No podÃ-a creer lo genial que era estar tan cerca de un miembro de la mafia. Para su mala suerte, Hiccup no se dio cuenta hasta que jadeÃ³ y Toothless le mirÃ³ fijamente.

'_Oops_' Fue todo lo que Hiccup alcanzÃ³ a pensar antes de que Toothles le presionara contra la pared.

"Â¿QuÃ© viste?" DemandÃ³ saber Toothless, su ceÃ±o fruncido y un tono enojado en su voz.

"N-nada." Hiccup balbuceÃ³, su corazÃ³n martillando y sus ojos humedeciÃ©ndose. TÃ©cnicamente era verdad, el no VIO nada. Pero eso no estaba en la mente de Hiccup, de todas formas. Ã‰l sÃ³lo estaba tratando de no perder la compostura por el miedo, e intentando especialmente en no fijarse en el arma en la mano que Toothless no estaba usando para mantenerle elevado y contra la pared.

"Â¿En verdad?"

"SÃ-."

Toothless se quedÃ³ en silencio por un momento, asÃ- que todo lo que Hiccup podÃ-a escuchar era el hombre de antes gritando de dolor en el callejÃ³n. Entonces, sorpresivamente, la Ãºltima cosa que Hiccup pensÃ³ que pasarÃ-a pasÃ³. Toothless lo bajÃ³.

"EstÃ¡ bien, te verÃ© pronto." Fue todo lo que Toothless dijo antes de darse media vuelta, entrar en su auto e irse. Hiccup podrÃ-a haber jurado que le vio guiÃ±arle, pero estaba demasiado oscuro como para poder estar seguro.

Hiccup esperÃ³ a que el auto desapareciera en la esquina antes de continuar su camino, en la misma direcciÃ³n en la que Toothless se fue. Â¿QuÃ©? No podÃ-a evitarlo si Toothless se fue en la misma direcciÃ³n de su departamento. Su respiraciÃ³n seguÃ-a siendo pesada

y su corazÃ³n martillaba, pero se las arreglÃ³ para caminar al menos en lÃnea recta. Y mientras caminaba sÃ³lo tenÃa dos cosas en su cabeza: Toothles diciendo "te veo luego", y no mirar al callejÃ³n. Hiccup sabÃa que probablemente podrÃa ayudar a ese pobre hombre que seguÃa llorando porque sabÃa primeros auxilios, pero si le ayudaba Toothless lo averiguarÃa, y estaba preocupado por ese "te veo luego" que podrÃa no ser la mejor idea.

Nota del autor: Bueno, hola nuevamente. IrÃ© directo al grano: Bueno, no estoy seguro de si hay algÃºn ejemplo aquÃ, pero me gustarÃa decir que sÃ© deletrear. Si ven alguna palabra escrita en forma diferente, es porque soy canadiense y algunas palabras se escriben diferente en el inglÃ©s de CanadÃ¡ cuando se compara con cualquier otra forma de inglÃ©s. (_Nota de traducciÃ³n: En la versiÃ³n original, pueden apreciarse algunas palabras escritas en otro dialecto, debido a las diferencias de lugares.) _** Segundo, juzgando por la respuesta al primer capÃtulo, hay algunas personas que creo que quieren que esta historia continÃºe. De todos modos, me gustarÃa volver a preguntar en caso de que lo haya arruinado con este capÃtulo. Entonces, si pudiesen decirme si todavÃa les gusta con un review serÃa genial. **

Nota de traducciÃ³n 2 (Â¿?)

Hola nuevamente. Espero que les haya gustado este capÃtulo (Woah, me tomÃ³ menos de una semana traducirlo, yeah). Espero tener listo el prÃ³ximo antes del jueves, y luego iremos viendo mÃ¡s o menos cuÃ¡ndo serÃ¡n las actualizaciones â€“ Siempre que no me quede leyendo, como me pasa frecuentemente. â€“

_Si les gustÃ³, envÃen un review. No les tomarÃ¡ mucho y me harÃ¡ traducir con mÃ¡s rapidez. Â¡Nos vemos en el prÃ³ximo capÃtulo.
_

_AT. _

3. Chapter 3

_Nota de traducciÃ³n: Bueno, aquÃ estÃ¡ el siguiente capÃtulo. No fue una espera tan larga, Â¿cierto? Espero poder subir otro lo antes posible. _

_Quiero agradecerle a todos los que comentaron para que esta traducciÃ³n siga adelante. Â¡Muchas gracias! Me han ayudado a tener Ã¡nimos para trabajar mÃ¡s rÃ¡pidamente. _

A leer ~

**Nota del autor: Bueno, como este capÃtulo estÃ¡ arriba quiere decir que Â¡hay gente que quiere que lo continÃºe! Â¡AsÃ que mÃ¡s adelante y hacia arriba! Quiero disculparme porque tomÃ³ mucho tiempo. Para aquellos que no sepan, en CanadÃ¡ (y en otros paÃses) es el Labour Day y fue un fin de semana largo, asÃ que pasÃ© mucho tiempo con mi familia y no tuve mucho tiempo para escribir/editar/subir. AsÃ que desde ahora voy a colocar una fecha al final de cada capÃtulo para la prÃ³xima actualizaciÃ³n. Esperemos que no me olvide de eso. **

**Quiero agradecer a Warrior Nn, Heeeeeey, Suzuki bears, Guest,

swade2, y Sinattea por sus comentarios. Es por ustedes chicos (y chicas) que esta historia sigue. **

Apenas habÃan pasado las 7 am cuando Hiccup saliÃ³ de su cama en la maÃ±ana del viernes. Por suerte, su horrible horario de doce horas del jueves significaba que tenÃa los viernes libres; pero dejaba que el sol le levantase como lo hacÃa cada maÃ±ana. Realmente, nunca querÃa seguir durmiendo, porque preferÃa intentar divertirse en vez de quedarse en cama.

Cuando finalmente se levantÃ³ y comenzÃ³ su camino hacia el baÃ±o, Hiccup cometiÃ³ el error de mirar la puerta en vez de prestar atenciÃ³n a dÃ³nde pisaba. Accidentalmente pisÃ³ en algunos papeles sueltos en el suelo y se deslizÃ³ hasta caer sobre su trasero.

'_Bueno, es una buena forma de comenzar un dÃa libre.'_ PensÃ³ para sÃ mismo mientras se sobaba la zona golpeada. '_Me pregunto quÃ© otra cosa podrÃa salir mal hoy.'_

Hiccup hizo el resto del camino hacia al baÃ±o con cuidado, pero no sin antes asegurarse que esos inoportunos papeles estuviesen lejos del piso. Cuando llegÃ³ a su destino abriÃ³ la ducha, pero antes de entrar comenzÃ³ a cepillar sus dientes. SabÃa cuÃ¡nto le tomaba al agua calentarse. Para su mala suerte, cuando finalmente entrÃ³ bajo el chorro el tiempo extra no habÃa hecho una diferencia; habrÃa sido igual baÃ±arse en una tormenta de nieve en el Ã¡rtico.

'_Bueno, supongo que eso es lo que obtengo por hablar antes de tiempo.'_ Hiccup saliÃ³ rÃ¡pidamente de la ducha antes de volver a su habitaciÃ³n, mirando cuidadosamente dÃ³nde pisaba mientras se colocaba una camiseta manga larga roja y el mismo par de jeans del dÃa anterior. Siguiente parada: la cocina.

Cuando llegÃ³ a la cocina la primera cosa que notÃ³ (y que habrÃa sido muy difÃcil de no notar) era la ausencia de su padre. El periÃ³dico diario ya estaba arrugado en el cubo de reciclaje, indicando que su padre ya se habÃa ido por el dÃa. Con la casa para sÃ mismo, Hiccup decidiÃ³ hacerse un gran desayuno. Cocinar era algo que aprendiÃ³ a hacer bastante rÃ¡pido cuando el chef principalâ€¦ ya no estaba y su padre salÃa constantemente.

SÃ³lo le tomÃ³ 25 minutos preparar un desayuno que incluÃa un omelette de queso, jamÃ³n, cebolla y pimentÃ³n; salchichas y papas fritas. Hizo muchos platos, pero Hiccup pensÃ³ que valÃa la pena. Mientras comÃa pensaba en lo que harÃa en el dÃa. No tenÃa tareas y sin trabajo ni amigos, sus Ãºnicas opciones reales eran leer o salir de caminar por la ciudad. OptÃ³ por la Ãºltima opciÃ³n, pero despuÃ©s de terminar de lavar.

Desafortunadamente a las 8:30 de la maÃ±ana los dos elevadores estaban en su punto mÃ¡s ocupado de la maÃ±ana. Hiccup esperÃ³ a que dos de ellos pasasen llenos antes de decidirse a bajar por las escaleras. No tenÃa prisa y sÃ³lo era en bajada asÃ que no era tan pesado. Al final sÃ³lo le tomÃ³ cinco minutos bajar los veinte y siete sectores de escaleras.

Caminando por las calles de Nueva York, Hiccup fue recibido por dos cosas: un cielo medio nublado y una gran cantidad de gente por las calles. No querÃa que la lluvia le pillase fuera y considerÃ³ la

posibilidad de subir nuevamente al departamento, pero luego de pensar en tener que esperar por un elevador o subir todos esos peldaÃ±os cambiÃ³ de opiniÃ³n inmediatamente. AsÃ- que simplemente se metiÃ³ en la multitud y comenzÃ³ a caminar por East 39th.

LlegÃ³ a 3rd Avenue, donde doblÃ³ hacia el norte, luego al oeste en 42nd Street. Cuando casi llegaba a Madison Avenue mirÃ³ hacia atrÃ¡s, notando que habÃ-a un auto negro con las ventanas oscuras. Normalmente aquello no le llamarÃ-a la atenciÃ³n, pero el vehÃ-culo se movÃ-a demasiado lento considerando que no habÃ-a otros autos frente a Ã©l. Los ciudadanos de Nueva York nunca conducÃ-an lento si podÃ-an evitarlo, y ese auto tenÃ-a patente de la ciudad. Si Hiccup no lo conociese mejor, dirÃ-a que el auto estaba siguiÃ©ndolo. PodÃ-a pensar que se trataba de Gobber ya que era un Lincoln Continental negro, pero la patente no era la correcta.

Fue cuando estaba aproximÃ¡ndose a 5th Avenue que Hiccup comenzÃ³ a sospechar. Ese auto nunca le superaba a pesar de que la calle estaba (sorprendentemente) vacÃ-a. Hiccup decidiÃ³ doblar por 5th Avenue sÃ³lo para ver si el vehÃ-culo lo harÃ-a. Cuando mirÃ³ hacia atrÃ¡s, el auto le habÃ-a seguido, todavÃ-a con una espeluznante calma.

'_Okey, esto es oficialmente raro.' _PensÃ³ Hiccup, _'Dudo que mi padre tenga a alguien siguiÃ©ndome, asÃ- que Â¿quÃ© pasa con ese auto? Â¿DeberÃ-a llamar a mi padre para preguntarle si tiene algo quÃ© ver en esto? No, nunca me responde las llamadasâ€¦'_

Hiccup decidiÃ³ investigar si podÃ-a perderle al ir por 40th Street en contra de la direcciÃ³n en la que el trÃ¡fico iba. Pero antes de hacerlo, se asegurÃ³ de haber memorizado la patente del auto: "AJD4961"

Cuando Hiccup caminÃ³ hacia el oeste por 40th, se resistiÃ³ a mirar hacia atrÃ¡s para ver si el auto todavÃ-a estaba detrÃ¡s hasta que caminÃ³ medio bloque. El vehÃ-culo finalmente habÃ-a desaparecido, e Hiccup respirÃ³ profundamente aliviado. Aparentemente el conductor no era tan loco como para ir en la direcciÃ³n opuesta en una calle de un solo sentido. MirÃ³ a su alrededor y decidiÃ³ que como estaba cerca del Times Square, podrÃ-a ir allÃ- y ver algunas tiendas para pasar el rato.

Le tomÃ³ cinco minutos llegar al Times Square, y como siempre, estaba repleto de turistas. Hiccup caminÃ³ al alrededor de algunas tiendas del vecindario por un tiempo antes de sentarse en una de las mesas de la plaza, dedicÃ¡ndose a ver a la gente pasar. Era impresionante lo que se podÃ-a ver a veces. Vio a muchas personas entrar a las tiendas y salir con bolsas, y otros entrando a las tiendas con sus uniformes de trabajo a medio tiempo. Ã‰l deseÃ³ poder tener un trabajo a medio tiempo para poder hacer dinero propio, pero su padre se lo prohibiÃ³ por razones desconocidas para Ã©l e Hiccup no querÃ-a averiguar lo que su padre harÃ-a en ese escenario. Probablemente lanzarÃ-a toda una investigaciÃ³n contra la tienda y les darÃ-a problemas legales hasta que lo despidieran.

En vez de seguir sentado y estar envidioso, Hiccup decidiÃ³ continuar su caminata. Eran cerca de las 1pm asÃ- que pensÃ³ que podrÃ-a encontrar un lugar para comer su almuerzo. PodrÃ-a no tener un trabajo para su propio dinero, pero al menos la mesada que su padre le daba era suficiente para divertirse un poco. Todas las semanas su

padre depositaba una suma de dinero directamente en su cuenta en el banco. No era mucho, pero era algo, e Hiccup siempre se las arreglaba para ahorrar un poco. SÃ³lo deseaba tener un poco mÃ¡s.

DecidiÃ³ ir al McDonalds. La fila era enorme como siempre, pero Hiccup esperÃ³ pacientemente. Se inclinÃ³ por un Big Mac combo y consiguiÃ³ tener una mesa que miraba a la calle. ComiÃ³ lentamente, saboreando cada bocado de la divina grasa. DespuÃ©s de todo, si comÃ-a rÃ¡pido deberÃ-a irse antes. Al menos la comida le darÃ-a algo quÃ© hacer para pasar el tiempo. Se las arreglÃ³ para estar allÃ- hasta las 2pm cuando notÃ³ que el gerente lo estaba mirando, y decidiÃ³ que era mejor irse.

Caminando hacia el sur por 7th Avenue mientras salÃ-a del Times Square, Hiccup fue sorprendido por el sonido de un claxon. No deberÃ-a haberse sorprendido, vivÃ-a en Nueva York despuÃ©s de todo, pero ese estaba realmente cerca. Se dio media vuelta y pudo ver a un auto pasar rÃ¡pidamente a otro detenido en el borde. O al menos Hiccup creyÃ³ que estaba detenido. Tan pronto como Hiccup comenzÃ³ a caminar de nuevo el auto lentamente comenzÃ³ a avanzar, nunca pasÃ¡ndolo.

'_Oh, no puede ser. No de nuevo'_ Hiccup pensÃ³ para sÃ- mismo mientras miraba por sobre su hombro. _'SÃ-, AJD4961, es el mismo auto. Â¿QuiÃ©n demonios es?'_

Hiccup se detuvo y mirÃ³ directamente al vehÃ-culo. Las ventanas estaban pintaras de negro casi como una limusina, asÃ- que Hiccup no podÃ-a ver dentro. El auto se habÃ-a detenido cuando Hiccup se detuvo (para el disgusto de los que estaban detrÃ¡s), pero como ahora Hiccup oficialmente le estaba mirando, comenzÃ³ a moverse nuevamente y doblÃ³ a la derecha en West 39th, donde se detuvo cerca de la esquina.

Hiccup sabÃ-a que tenÃ-a dos opciones: PodrÃ-a seguir caminando y tratar de perder al auto de nuevo, o podrÃ-a ir hacia Ã©l y tratar de averiguar porquÃ© le estaban siguiendo. Incluso cuando la segunda opciÃ³n era peligrosa, algo le dijo que si escogÃ-a la primera opciÃ³n el auto seguirÃ-a siguiÃ©ndolo hasta que escogiese la opciÃ³n dos.

Contra su propio juicio, Hiccup doblÃ³ por West 39th y cuidadosamente se acercÃ³ al auto. Mientras se aproximaba, escuchÃ³ el quejido de una ventana deslizÃ¡ndose y notÃ³ que la calle estaba desierta exceptuando por Ã©l y el vehÃ-culo.

"Â¿Hiccup?" Una voz preguntÃ³ desde dentro.

Hiccup podrÃ-a decir que se trataba de una voz masculina, pero eso era todo lo que sabÃ-a. No creÃ-a que hubiese escuchado esa voz antes, no le sonaba familiar.

Antes de que pudiese responder, otra voz (femenina esta vez) apareciÃ³ y dijo: "Por supuesto que es Ã©l, ahora, Â¿por quÃ© no te apresuras?"

"EstÃ¡ bien, le quitas la diversiÃ³n a todo." La primera voz respondiÃ³.

Hiccup apenas tuvo tiempo de registrar lo que estaba ocurriendo antes

de que la puerta se abriese, alguien saliera del vehÃ-culo, una bolsa colocada sobre su cabeza y Ã©l fue empujado dentro. La persona se moviÃ³ tan rÃ¡pido que ni siquiera tuvo tiempo de gritar antes de escuchar la puerta cerrarse y sentir que el auto comenzaba a moverse.

Hiccup no sabÃ-a quÃ© hacer. Por dentro estaba muerto de miedo, pero intentaba mantenerse tan calmado como le fuese posible por fuera. No sabÃ-a si debÃ-a pelear o mantenerse quieto, gritar o quedarse en silencio. De lo Ãºnico que no tenÃ-a opciÃ³n era de escuchar o no a las otras dos personas en el auto.

"Â¿PodrÃ-as quitarle la bolsa de la cabeza?" Dijo la voz femenina.

"Â¿Por quÃ©? Es mÃ¡s divertido asÃ-."

"Â¿CÃ³mo que mÃ¡s divertido?"

"Â¡Es mÃ¡s como en las pelÃ-culas!"

"Bueno, Â¡esto no es una pelÃ-cula! Y se ve ridÃ-culo."

"Â¿Por quÃ© siempre estÃ¡s en contra de mi diversiÃ³n?"

"SÃ³lo quÃ-tale la bolsa antes de que vaya atrÃ¡s y te obligue a hacerlo."

"No podrÃ-as vencerme si lo intentaras."

"Â¿Quieres probar esa teorÃ-a ahora? No me detendrÃ© y podrÃ-amos chocar con las paredes del tÃºnel."

"Genial, una carnicerÃ-a."

"EstarÃ-as inconsciente antes de ver cualquier otra cosa."

"Ugh, estÃ¡ bien."

La bolsa fue removida e Hiccup comenzÃ³ a pestaÃ±ear por el cambio de luz. Cuando pudo ver claramente, Hiccup pudo ver a su alrededor finalmente. HabÃ-an salido del tÃºnel y conducÃ-an por lo que parecÃ-a ser Queens en un auto completamente negro. El vehÃ-culo era conducido por una chica delgada con un largo cabello rubio, mientras que el chico en el asiento trasero con Hiccup parecÃ-a ser su hermano. La chica miraba el camino, pero el chico miraba directamente a Hiccup.

"Um, Â¿hola?" Fue todo lo que Hiccup consiguiÃ³ decir.

"Â¡Hey, sin hablar!" El chico gritÃ³.

"Â¡Oh, cÃ¡llate Tuffnut!" IrrumpiÃ³ la chica desde adelante. "Hey, soy Ruffnut, y este, desafortunadamente, es mi hermano Tuffnut. Tiene la necesidad de ser extraÃ±o cÃ³mo pudiste ver con la bolsa antes."

"Â¡Hey, no es verdad!" Tuffnut replicÃ³.

Estaban a punto de comenzar otra pelea, pero Hiccup se las arreglÃ³

para al menos retrasarla esta vez.

"Um, discÃºlpenme pero Â¿podrÃ-an decirme quÃ© quieren de mÃ-?" PreguntÃ³ Hiccup.

Fue Ruffnut quien le dio la respuesta. "Â¿Nosotros? Nada. Esâ€¦ nuestro jefe quien quiere verte. Nosotros somos sÃ³lo las chicas del mandado." Dijo con una sonrisa.

"SÃ-, lo que ella dijo. Espera, Â¿quÃ©?" La expresiÃ³n de Tuffnut fue de una sonrisa a una mueca de confusiÃ³n en un segundo.

Ruffnut comenzÃ³ a reÃ-r, pero en vez de responder Tuffnut sÃ³lo le dio una mirada poco interesada.

"Â¿QuÃ© hay de eso de no estar en una pelÃ-cula, eh? Porque estoy seguro de que esa respuesta califica como parte de una."

"Bueno, en este caso es aceptable." Ruffnut respondiÃ³. "No sabemos quÃ© quiere hacer nuestro jefe con Hiccup, asÃ- que no queremos arruinar nada. Nada pudo haberse arruinado de haberle obtenido de una manera menos estÃºpida."

"Â¿Obtenerme? Â¿No querrÃ¡s decir secuestrarme?" Hiccup preguntÃ³. Pero su pregunta cayÃ³ en los oÃ-dos sordos de Ruffnut y Tuffnut que habÃ-an comenzado otra de sus discusiones.

Hiccup decidiÃ³ rendirse a preguntar esas dos preguntas; claramente ellos no le iban a decir nada. En vez de ello decidiÃ³ intentar ordenar las cosas en su cabeza. Preguntas como 'Â¿quiÃ©n era su jefe?' y 'Â¿quÃ© tan lejos de la ciudad me estÃ¡n llevando?' giraban por su cabeza. Entonces comenzÃ³ a preguntarse si podrÃ-a arreglÃ¡rselas para abrir la puerta y saltar, Â¿podrÃ-a sobrevivir? O si no lo hacÃ-a, Â¿cuÃ¡nto tiempo le tomarÃ-a a su padre notar que estaba perdido? Â¿Lo notarÃ-a? No le gustÃ³ lo que comenzÃ³ a pensar luego, y tampoco le gustaron sus posibilidades de saltar a esa velocidad. Hiccup decidiÃ³ sÃ³lo sentarse atrÃ¡s y ver quÃ© pasaba, o al menos esperar hasta salir de la carretera.

**Nota de autor: El siguiente antes del 8 de Septiembre. **

**Y ademÃ¡s, Â¿ven ese recuadro? Â¿Ese que estÃ¡ abajo? Tiene hambre y se alimenta de reviews. Por favor no dejen que muera de hambre. **

_Nota de traducciÃ³n: No, no me voy a tomar TODO ese tiempo para subirlo, para quienes creÃ-an que estarÃ¡ antes de esa fecha. (O sea, sÃ-, pero me refiero a que no van a tener que temer porque lo suba en meses). Lo negro son palabras del autor original, lo mÃ-o es lo en cursiva. _

_Espero subir el siguiente capÃ-tulo por el martes, o algo asÃ-. Dependiendo de cuÃ¡nto tiempo libre me deje la escuela ahora. _

_Pero la parte del recuadro muerto de hambre es verdad, denle reviews/alimento. _

4. Chapter 4

_Nota de traducciÃ³n: Bueno, creo que tardÃ© un poco mÃ¡s de lo que habÃ-a dicho en traducir este capÃ-tulo, pero al menos puedo decir con seguridad que ya tengo mÃ¡s o menos determinado el dÃ-a de la semana en el cual esta historia se va a actualizar. MÃ¡s comentarios abajo, ahora a leer. _

Casi una hora despuÃ©s llegaron a un complejo industrial que parecÃ-a estar en medio de la nada. Hiccup habÃ-a considerado saltar cuando hubiesen salido de la carretera y llegado a las calles laterales, pero las puertas estaban con seguro y si intentaba abrir una el gemelo hombre descubrirÃ-a sus intenciones y lo detendrÃ-a, posiblemente con algunas desafortunadas consecuencias. Y, hablando en serio, incluso si lograba abrir la puerta Ã©l no podÃ-a estar seguro de que tendrÃ-a el coraje para saltar. AdemÃ¡s, cuando estaba en la carretera habÃ-a decidido que la mejor manera de salir vivo de esa situaciÃ³n era cooperar, al menos hasta que le dejasen solo y tuviese alguna oportunidad de escapar discretamente. Eso fue lo que su madre le habÃ-a dicho que hiciera si estaba en una situaciÃ³n asÃ-, y ella era una inteligente mujer y policÃ-a.

Hiccup mirÃ³ alrededor mientras avanzaban por el complejo, sus ojos se encontraron con calles sin mantenciÃ³n llenas de agujeros, caminos rotos y seÃ±ales de trÃ¡nsito ilegibles tras quiÃ©n sabe cuÃ¡ntos meses de abuso por parte del clima, edificios abandonados con pequeÃ±os bosques cubriendo puertas y ventanas, y un pasto demasiado largo con maleza. AdemÃ¡s, como para hacer su visita aÃºn mÃ¡s clichÃ©, comenzÃ³ a llover. No muy fuerte, pero Hiccup podÃ-a escuchar el dÃ©bil impacto de las gotas de lluvia contra el auto.

Eventualmente ellos entraron en el estacionamiento de un edificio aparentemente abandonado. Era claro que la construcciÃ³n solÃ-a ser gris, pero la pintura se habÃ-a desteÃ±ido y despegado. La mayorÃ-a de las letras del nombre de la compaÃ±Ã-a habÃ-an desaparecido, sÃ³lo quedaban una T, una O y una S. Todas las ventanas estaban cubiertas con tablas, como la mayorÃ-a de los otros edificios en el lugar. Hiccup no tenÃ-a idea de cÃ³mo lucirÃ-a el interior, pero esperaba que fuese mejor que la fachada.

El auto condujo hacia la parte de atrÃ¡s del edificio, donde habÃ-a una especie de muelle de carga. HabÃ-a uno que tenÃ-a una rampa permanente hacia la puerta del garaje, lo suficientemente grande como para que un auto la usase. El auto tuvo que acomodarse un par de veces antes de avanzar por la rampa, pero eventualmente ellos estaban avanzando lentamente hacia arriba. Cuando la puerta les detuvo de ir mÃ¡s adelante, Ruffnut detuvo el auto y tocÃ³ el claxon tres veces.

Se sintiÃ³ como si hubiesen pasado cinco minutos en los que nada ocurriÃ³. Cinco incÃ³modos y silenciosos minutos en el auto con los gemelos. Ellos ni siquiera estaban discutiendo, lo cual sorprendiÃ³ a Hiccup. Pero finalmente la puerta se abriÃ³ lo suficiente para que alguien saliera y caminase hacia el auto. Con la angosta rampa debÃ-a caminar de lado y hubo un punto en el que pareciÃ³ que iba a caer. Al menos la caÃ-da habrÃ-a sido de unos cuÃ¡ntos metros.

"Â¿QuÃ© quieren?" El hombre preguntÃ³, sin que le importara mojarse por la lluvia. Ã‰l era bajo y regordete, y usaba un overol, pero eso fue todo lo que Hiccup podÃ-a decir porque estaba fuera de las luces

y las sombras cubrÃ-an su rostro.

"Â¿QuÃ© crees que queremos, idiota? Tenemos a Hiccup con nosotros, asÃ- que Â¿por quÃ© no te apresuras y nos dejas entrar?" Ruffnut respondiÃ³, claramente no muy interesada en la idea de seguir esperando.

"No me hables asÃ-." El hombre gruÃ±Ã³ mientras se inclinaba para entrar no su cabeza, sino la mitad de su cuerpo por la ventana delantera para mirar al asiento trasero. Incluso con ese Ã¡ngulo las sombras seguÃ-an bailando por la cara del hombre y evitaban que Hiccup pudiese tener una mejor descripciÃ³n. "Â¿EstÃ¡n seguros de que es Ã©l?"

Ruffnut mirÃ³ hacia el asiento trasero antes de decir. "Oops, Â¡creo que trajimos a la reina de Inglaterra! QuÃ© tontos Tuff" El hombre se girÃ³ hacia ella, dispuesto a comentarle su sarcasmo, fue recibido con una poderosa cachetada en su rostro. El sonido hizo que incluso Hiccup se encogiera de dolor. "Â¡Por supuesto que es Ã©l, idiota! Â¡SÃ³lo compÃ¡ralo con la fotografÃ-a! Â¡Ahora apresÃºrate y dÃ©janos entrar!"

El hombre, sobÃ¡ndose su mejilla dolorida y sin decir otra palabra, fue hacia la puerta del garaje y abriÃ³ el resto del camino hacia adentro. Ellos entraron y la mandÃ-bula de Hiccup casi toca el suelo.

El interior lucÃ-a como un garaje de mecÃ¡nicos, pero no era uno precisamente barato. Hiccup no era una persona que supiese mucho de autos, pero allÃ- habÃ-a autos que casi todo el mundo conoce. Los primeros autos en un lado eran un Ferrari y un Bugatti. Aparentemente el Ãºnico lugar para estacionar estaba en la parte trasera, asÃ- que Hiccup tuvo la oportunidad de comerse con los ojos los otros vehÃ-culos. Mercedes, BMW, Jaguar, Land Rover, Bently, todas las marcas de lujo de autos parecÃ-an estar ahÃ-. Incluso habÃ-a un Tesla.

Eventualmente se estacionaron y tanto Ruffnut como Tuffnut salieron del auto en cuando Ruffnut destrabÃ³ las puertas. Hiccup, decidiendo que lo mejor serÃ-a salir tambiÃ©n, estirÃ³ su brazo hacia la puerta para encontrarse con que Tuffnut ya la habÃ-a abierto.

"Vamos, terminemos con esto. Incluso cuando este lugar es genial quiero salir de aquÃ- lo mÃ¡s temprano." Dijo.

Desafortunadamente el tiempo de Hiccup para babear por los autos habÃ-a desaparecido, ya que la puerta hacia otra parte del edificio estaba justo al lado de donde Ruffnut habÃ-a aparcado. Hiccup fue llevado por el pasillo hasta llegar a unas bien mantenidas escaleras de madera negra, y luego hacia el recibidor con los gemelos cada uno a un costado suyo.

Hiccup debÃ-a admitirlo, con la apariencia del interior del edificio nunca hubiese pensado que era el mismo lugar que Ã©l vio desde afuera. Incluso cuando el Ã¡rea del garaje tenÃ-a un suelo de concreto algo resquebrajado, con un techo alto de vigas expuestas y paredes sin pintar; ahora caminaban por un pasillo que tenÃ-a lo que parecÃ-a ser un suelo gris de granito, con manchas negras que resplandecÃ-an y reflejaban la luz de los candelabros arriba de ellas. HabÃ-a unos caros adornos en las paredes pintadas de un rojo

oscuro, y el techo que Hiccup creÃ-a que tenÃ-a algo asÃ- como tres metros de alto. (1) Hiccup casi creÃ-a que habÃ-a entrado en un lujoso penthouse en Nueva York, no en una bodega remodelada.

Hiccup no podÃ-a evitar mirar alrededor. El interior era demasiado elegante como para no fijarse en Ã©l. Hiccup debiÃ³ haber sido demasiado evidente porque Ruffnut le hizo notar su embobamiento.

"SÃ-, definitivamente es genial estar aquÃ-. InvirtiÃ³ mucho mÃ¡s trabajo y dinero en su edificio que cualquier otro en el suyo. Y ademÃ¡s tiene buen gusto. Me gustarÃ-a poder trabajar para Ã©l." Ruffnut parecÃ-a estar admirando la decoraciÃ³n tambiÃ©n, sus ojos vagando por las pinturas.

Hiccup aprovechÃ³ su posible distracciÃ³n para intentar obtener algo de informaciÃ³n.

"Entonces, Â¿para quiÃ©n trabajas? Â¿Y quiÃ©n exactamente tiene un buen gusto?" Hiccup intentÃ³ preguntar todo lo calmado y despreocupado que le fue posible.

"Trabajamos paraâ€¦ Â¡Hey! OlvÃ-dalo. Te dijimos que no podemos decirte nada." Ruffnut respondiÃ³ mientras seguÃ-a caminando. Aparentemente Hiccup habÃ-a tomado una ruta que era un poco demasiado directa. ComenzÃ³ a preguntarse ademÃ¡s porquÃ© Tuffnut se habÃ-a mantenido callado todo ese tiempo.

Pasaron muchas puertas por el pasillo, todas cerradas e impenetrables. Hiccup comenzÃ³ a preguntarse quÃ© habÃ-a detrÃ¡s de cada puerta cerrada. Â¿QuÃ© secretos yacÃ-an escondidos detrÃ¡s de cada una? Â¿QuÃ© misterios descansaban al otro lado de los cerrados trozos de madera? Hiccup no tuvo mucho tiempo para reflexionar antes de que los gemelos se detuviesen.

"Muy bien, ya llegamos." AnunciÃ³ Tuffnut.

"Â¿EstÃ¡s seguro de que era esta?" PreguntÃ³ Ruffnut.

"Uh, sÃ-. Creo que puedo recordar cuÃ¡l puerta es la correcta."

Mientras los gemelos comenzaron otra de sus peleas, Hiccup se dio cuenta de que Ruffnut tenÃ-a un buen punto. La puerta frente a la cual se habÃ-an detenido lucÃ-a exactamente igual al resto. CafÃ©, con un pomo metÃ¡lico, de madera y un diseÃ±o bÃ¡sico en el que cuatro rectÃ¡ngulos se hundÃ-an en la madera. Ni siquiera estaba al final del pasillo; estaba justo en el medio.

Tras decidir que los gemelos no iban a dejar de discutir pronto, Hiccup abriÃ³ la puerta por sÃ- mismo. Cuando entrÃ³, se dio cuenta de que era una oficina. Pero no era cualquier oficina, era magnÃ-fica. La habitaciÃ³n parecÃ-a ser del tamaÃ±o del apartamento en el que Hiccup vivÃ-a. Era un cuadrado perfecto con algo diferente en cada pared, y un escritorio con tres sillas en el medio. El escritorio era de madera sÃ³lida, bellamente tallada con diferentes diseÃ±os. No habÃ-a nada sobre Ã©l; ni lÃ¡pices, ni papeles ni computadoras ni nada. La silla detrÃ¡s del escritorio era grande y de cuero negro, con ruedas. Las otras dos, las del lado mÃ¡s cercano al escritorio, eran grandes, de aspecto cÃ³modo y de color beige. Las

paredes estaban pintadas del mismo rojo oscuro del pasillo exterior. La pared a su izquierda tenÃ-a una gran chimenea, rodeada por un complejo trabajo en piedra y una puerta a la derecha de la chimenea revelando el baÃ±o. La pared con la puerta al pasillo tenÃ-a una serie de espectaculares pinturas. La pared a su derecha era una librerÃ-a, albergando libros de todos los tÃ³picos, ficciÃ³n y no ficciÃ³n. En una segunda mirada, Hiccup notÃ³ que ningÃºn libro tenÃ-a su lomo doblado. Finalmente, la Ãºltima pared a su espalda tenÃ-a un gran ventanal, pudiendo asÃ- ver el garaje por el cual habÃ-an entrado.

'_Genial. '_Hiccup pensÃ³ para sÃ- mismo. '_Sin ventanas, sin manera de salir, supongo que me quedarÃ© aquÃ-. Bueno, de todas formas iba a hacerlo. Â¿DÃ³nde podrÃ-a ir si logro escapar? Estoy en la mitad de la nada. Ellos probablemente me van a atrapar antes de que pueda encontrar ayuda."_

Notando que no habÃ-a forma alguna de escapar, Hiccup decidiÃ³ esperar en la oficina. TodavÃ-a podÃ-a escuchar a los gemelos afuera cuidando la puerta, pero Ã©l comenzÃ³ a mirar los libros que habÃ-a en el estante. HabÃ-a realmente de todo. EncontrÃ³ desde un tomo de "War and Peace" hasta un tomo del trÃ¡nsito pÃºblico y una biografÃ-a de Oprah Winfrey. DespuÃ©s de echarles un vistazo a todos los libros, fue hacia la ventana para poder admirar los autos un rato mÃ¡s.

Justo cuando estaba mirando los autos, repentinamente notÃ³ que los gemelos se habÃ-an detenido, y que otra voz se les habÃ-a unido. Masculina, profunda y ligeramente familiar, pero Hiccup no podÃ-a terminar de reconocerla.

"Â¿EstÃ¡n seguros de que es Ã©l?" La nueva voz preguntÃ³.

"Bueno, luce exactamente como en la fotografÃ-a y lo encontramos en el Ã¡rea que dijiste que lo harÃ-amos, asÃ- que asumo que sÃ-."

"EstÃ¡ bien, bueno, lo vi ir hacia ese edificio ayer en la noche cuando le conocÃ-â€¦"

Eso fue todo lo que Hiccup escuchÃ³ antes de que su mente comenzase a andar nuevamente.

'_Â¿Ayer en la noche? Â¿A quiÃ©n conocÃ- ayer en la noche? Â¿QuiÃ©n me pudo haber visto entrar a mi edificio? O sea, la Ãºltima noche yo'_ Hiccup detuvo sus pensamientos, sus ojos abriÃ©ndose cuando la respuesta vino a su mente. _'Toothless.'_

Fue entonces cuando la mente de Hiccup comenzÃ³ a dar vueltas, y sus pies comenzaron a tambalear.

'_Esa voz que me es tan familiar, es la de Toothless. Pero, Â¿para quÃ© querrÃ-a verme de nuevo? Debe ser por lo de la otra noche. Â¿PensarÃ¡ que le dije a alguien? O peor, Â¿habrÃ¡ averiguado quiÃ©n es mi padre?'_ El Ãºltimo pensamiento detuvo todo en Hiccup, volviÃ©ndolo completamente pÃ¡lido. Â¿QuÃ© tal si Ã©l pensaba que le habÃ-a dicho a su padre sobre lo que Ã©l 'vio' la noche pasada? Eso sÃ³lo podÃ-a terminar mal.

Los pensamientos de Hiccup fueron interrumpidos por el sonido de la

puerta abriÃ©ndose y los quejidos de las bisagras. Para esconder su rostro, siguiÃ³ mirando por la ventana. No sabÃa quÃ© podrÃa conseguir con ello, pero parecÃa que harÃa cualquier cosa con tal de no mirar a Toothless, incluso cuando sabÃa que no durarÃa.

Los pasos se acercaron lentamente, pero nunca parecieron inseguros. Ellos continuaron hasta encontrarse justo detrÃ¡s de Ã©l.

"Hermosos, Â¿no? Me tomÃ³ aÃ±os coleccionarlos. Pero para ser honestos, no creo haber conducido siquiera la mitad de ellos." SÃ, la voz definitivamente era Toothless. Hiccup sabÃa que no podÃa retrasarlo mÃ¡s, especialmente con Toothless tan cerca. Dio media vuelta, sÃ³lo para encontrarse con que Toothless ya le estaba mirando. Estaba usando el mismo tipo de traje de ayer, con una diferencia en el color de la camisa. La sonrisa en su rostro era contraria al profundo miedo que Hiccup intentaba suprimir, pareciendo mostrar algo de verdadera felicidad al ver al chico de nuevo.

"Hola, Hiccup."

_Bueno, primero querÃa pedir disculpas porque no traduje las notas del autor original, pero apenas y me dio tiempo de ello. Si alcanzo, las pondrÃ© donde correspondan. Si no, entonces quedarÃ¡n omitidas. Si alguien quiere saber sus palabras puede contactarse conmigo y yo se las enviarÃ© sin problemas. _

_Ahora, los dÃas de actualizaciÃ³n serÃ¡n los jueves. Â¿Por quÃ©? Porque no pasa nada interesante los jueves, asÃ que para que tengan alguna cosa por la cual esperarlos. _

_Â¿Respiran? Â¿PestaÃ±ean? Â¿Les gustÃ³ este capÃtulo? Si respondieron que sÃ a cualquiera de estas preguntas, envÃa un review con tu opiniÃ³n. _

_Muchas gracias. _

_Medida exacta: Diez pies, lo cual equivale a 3,048 metros. _

5. Chapter 5

"Vamos, siÃ©ntate. Esperaba que pudiÃ©semos hablar un poco" Toothless indicÃ³ el escritorio y las sillas mientras caminaba hacia ellos.

Hiccup intentÃ³ no temblar cuando caminÃ³ hacia los sillones del lado alejado del escritorio. Mientras caminaba, dos sÃºplicas se repetÃan en su cabeza: _'Por favor, no dejes que me mate' _ y _'Por favor, no dejes que sepa quiÃ©n es mi padre'_. Para cuando llegÃ³ al sillÃ³n beige, Toothless ya se habÃa sentado en la silla de cuero negro, sus manos unidas y descansando casualmente en el escritorio y una confiada sonrisa vanagloriosa en su rostro.

"No estÃ©s tan nervioso, no es como si fuese a herirte." Toothles se riÃ³ entre dientes, pero aquello alivio un poco a Hiccup. TenÃa muchas preguntas zumbando en su mente, pero decidiÃ³ que era mejor comenzar por el principio.

"Â¿CÃ³mo averiguaste mi nombre y dÃ³nde vivo?"

Toothless se tomÃ³ un momento para reflexionar la pregunta, e Hiccup esperÃ³ que no hubiese molestado al mafioso al ir demasiado lejos. En retrospectiva deberÃ-a haber dejado que Toothless hablase primero. AdemÃ¡s, eso le habrÃ-a dado la oportunidad de probar y leer el humor de Toothless un poco mejor. Hiccup todavÃ-a no habÃ-a planificado su plan.

"DespuÃ©s de irme, di una vuelta por la cuadra. Conduje a cierta distancia detrÃ¡s hasta que entraste a un edificio, el cual asumo que es el edificio en el que vives. DespuÃ©s de que entraste preguntÃ© al portero y al guardia de seguridad si sabÃ-an tu nombre. Es impresionante cuÃ¡n fÃ¡cilmente la gente da informaciones a veces, en verdad."

"Okey, creo que eso tiene sentido. Â¿Pero cÃ³mo demonios obtuviste mi foto?

Toothless volviÃ³ a reÃ-r entre dientes antes de responder esa. "De hecho, eso fue un poco mÃ¡s complicado. Tuve que hackear algunas cÃ¡maras de seguridad en el Ã¡rea y encontrarte en ellas. Le tomÃ³ a mi mejor hacker dos horas. Pero hizo un buen trabajo, es una foto con mucha calidad."

Hiccup no sabÃ-a quÃ© era, pero Toothless parecÃ-a ser mucho menos intimidante cuando reÃ-a o incluso sonriendo. ParecÃ-a una persona normal. Su sonrisa iluminaba su rostro.

"Pero ya hemos tenido suficiente de eso, posiblemente te estÃ¡s preguntando porquÃ© te traje aquÃ-"

"Lo he pensado" La respiraciÃ³n de Hiccup se volviÃ³ entrecortada luego de decir eso. QuizÃ¡ usar su tradicional sarcasmo con un hombre tan poderoso como Toothless no era la mejor idea. El no tenÃ-a idea si el hombre tenÃ-a sentido del humor debajo de su fachada de nombre duro. A Toothless no le interesÃ³ o no pareciÃ³ notarlo.

"La verdad es" Toothless dijo mientras se levantaba, el movimiento hizo que Hiccup se tensase. "QuerÃ-a disculparme por lo de anoche. SÃ© que estabas en el lugar equivocado en el momento equivocado. SÃ³lo actuÃ© por hÃ¡bito, instinto de supervivencia si quieres."

Hiccup no estaba seguro de cÃ³mo responder a eso. Â¿Un miembro de una mafia violenta se estaba disculpando? Â¿Eso habÃ-a ocurrido ALGUNA VEZ antes? AsÃ- que Hiccup le dio la Ãºnica respuesta en la que pudo pensar, incluso si Ã©sta saliÃ³ sonando como una pregunta.

"Â¿EstÃ¡ bien?"

Toothless continuÃ³ como si Hiccup no hubiese hablado, caminando lentamente por la oficina.

"Digo, Â¿quÃ© edad tienes? Â¿Diecinueve? Â¿Veinte?"

"Tengo, uh, diecinueve. Pero tendrÃ© veinte el prÃ³ximo mes." _'Y ahora sueno como un bebÃ©'_

"Â¿Y vas a la universidad?"

"Uh, sÃ-, voy a NYU"

"Por abajo en Manhattan, Â¿cierto?"

"SÃ-."

"Â¿QuÃ© estÃ¡s estudiando?"

"Estoy en el primer aÃ±o de arquitectura."

"Entonces, Â¿quieres ser un arquitecto?"

"No realmente. La verdad es que fui algo asÃ- como forzado por mi padre. Me dio a escoger entre un limitado nÃºmero de carreras. Supongo que pensÃ© que era el mal menor entre todos los males" Un segundo despuÃ©s Hiccup pensÃ³ para sÃ- mismo '_Â¡Demonios! Â¿Por quÃ© mencionÃ© a mi padre? Eso simplemente ruega por traerlo como tema de conversaciÃ³n'. _Por suerte, Toothless no quiso llevar la conversaciÃ³n por ese lado.

"Bueno, al menos es interesante. Debe haber algo que te guste en ella, Â¿no?"

'_Hiccup Haddock no te atrevas a pensar en Jason ahora'_ "Uh, supongo que al menos me deja ser creativo."

"Arquitectura es, de hecho, una de las carreras que me hubiese gustado estudiar en la universidad si hubiese tenido oportunidad de ir. Bueno, supongo que todavÃ-a puedo ir en este momento, digo, sÃ³lo tengo veintidÃ³s, todavÃ-a tengo mucho tiempo" Fue allÃ- cuando Hiccup se sintiÃ³ sÃºbitamente interesado en la conversaciÃ³n y comenzÃ³ a sentirse algo mÃ¡s cÃ³modo.

"Â¿Tienes sÃ³lo veintidÃ³s?" Apenas era mayor que Hiccup. Por alguna razÃ³n le hizo ver un poco menos aterrador. En otro universo podrÃ-an haber sido amigos.

Una vez mÃ¡s, Toothless riÃ³ entre dientes. "SÃ-, Â¿pensaste que era mayor?"

"Bueno, eresâ€¦" Hiccup comenzÃ³ antes de detenerse a sÃ- mismo. DebÃ-a ser cuidadoso en lo que iba a decir. Bueno, todavÃ-a se sentÃ-a algo cÃ³modo. "Exitoso"

"ComencÃ© realmente joven. No me gusta hablar de eso, en realidad."

'_Oh, genial'_ Hiccup pensÃ³ para sÃ- mismo. '_Simplemente voy y toco un tema sensible, probablemente le hice enojar. Vaya manera de seguir la charla.'_

Justo entonces, el celular de Toothless comenzÃ³ a sonar. Mientras revisaba el ID, se girÃ³ hacia Hiccup y dijo, "Lo siento, tengo que responder. Realmente lamento tener que cortar nuestra charla tan pronto, Ruff y Tuff estÃ¡n esperando afuera y te llevarÃ¡n a tu casa. Barf y Belch todavÃ-a me deben un favor. Fue genial verte. Oh, y si puedes hacerme un favor, intenta mantener este lugar en secreto. Prefiero que no mucha gente sepa de Ã©l."

"Eh, sÃ-, claro. No hay problema." Fue todo lo que Hiccup pudo decir antes de que Toothless contestara, pero Ã©l se las arreglÃ³ para

guiÃ±arle un ojo.

* * *

><p>Hiccup saliÃ³ de la oficina, cerrando la puerta con un suave 'click' detrÃ¡s. EncontrÃ³ a Ruffnut esperando sola afuera de la puerta.<p>

"AsÃ- que te dejo vivir, Â¿eh?" Ruffnut preguntÃ³, e Hiccup no estaba seguro de si ella estaba bromeando o no. "Lo que sea, llamaron a Tuffnut, asÃ- que te llevarÃ© a casa yo sola. ApurÃ©monos y terminemos esto."

El camino de vuelta al auto pareciÃ³ mÃ¡s largo que el camino desde el auto a la oficina. Era como si el tiempo se hubiese retrasado a la velocidad de un caracol. QuizÃ¡ era porque era el mismo lugar por el que ya habÃ-an transitado. Tampoco ayudaba el hecho de que Ruffnut caminase a un ritmo constante frente a Ã©l la mayor parte del tiempo.

El camino por el monÃ³tono (todavÃ-a esplendoroso) pasillo terminÃ³ con las mismas escaleras y el mismo auto esperando para llevar a Hiccup a casa. Hiccup se preguntÃ³ cÃ³mo Tuffnut se habÃ-a ido si el vehÃ-culo que les habÃ-a llevado todavÃ-a estaba allÃ-, pero decidiÃ³ que era mejor no preguntar muchas cosas. PodrÃ-a no gustarle la respuesta. QuizÃ¡ no precisamente por la pregunta, pero uno nunca sabe hacia dÃ³nde se dirigirÃ¡ una conversaciÃ³n.

La puerta del garaje ya estaba abierta, por lo que Ruffnut sÃ³lo tuvo que salir y comenzar su camino hacia Manhattan. Pasaron diez minutos antes de que una oraciÃ³n rompiese el silencio.

"Lamento lo de mi hermano antes, no estoy segura de porquÃ© insiste en hacer todo de una manera ridÃ-cula."

Hiccup casi se cae de su asiento. Las primeras palabras en el viaje de vuelta, Â¿y eran una disculpa? Â¿La segunda del dÃ-a de alguien de la mafia? Â¿Y de Ruffnut? Ella no parecÃ-a ser del tipo de persona que se disculparÃ-a por algo, menos por su hermano. Ellos estaban peleando constantemente.

El silencio incÃ³modo se reanudÃ³ por unos segundos, y mientras Hiccup se decÃ-a a sÃ- mismo que no querÃ-a preguntar muchas cosas, su curiosidad estaba comenzando a ganarle.

"AsÃ- que, Â¿quiÃ©nes son Barf y Belch?"

"Â¿Hm? Oh, Barf y Belch son jefes de Tuffnut y los mÃ-os."

"Espera, Â¿eso quiere decir que no trabajas para Toothless?"

"No, difÃ-cilmente alguien trabaja para Toothless. Las Ãºnicas personas que trabajan para Ã©l no tienen nada quÃ© ver con la mafia directamente. Ya sabes, sÃ³lo unos cuantos detrÃ¡s de escena. Como el mecÃ¡nico. Estamos haciendo esto por Ã©l porque Barf y Belch le deben un favor."

"Â¿Por quÃ© le deben un favor?"

"Â¿Realmente quieres saber?"

Fue entonces cuando Hiccup recordÃ³ todo su razonamiento de no querer preguntar. Algunas cosas era mejor no saberlas, y por suerte Ruffnut le recordÃ³ aquello antes de que fuese demasiado lejos.

"No, la verdad no. SÃ³lo no entiendo cÃ³mo esto funciona, supongo."

"Bueno, es bastante simple"

La oraciÃ³n de Hiccup era retÃ³rica, pero aparentemente Ruffnut no se dio cuenta de ello. E Hiccup imaginÃ³ que era mejor no interrumpir a alguien que podÃ-a volverte papilla fÃ¡cilmente sin sudar.

"BÃ¡sicamente, la mafia Fire Breathers se rompiÃ³ en cinco grupos. Toothless lidera uno, Barf y Belch otro, etcÃ©tera, etcÃ©tera. Y todos esos cinco grupos son controlados por el lÃ-der de la mafia, cuyo nombre es Red Death, o RD para acortar. A veces los lÃ-deres se hacen favores entre sÃ-, ya sabes, algunas tareas o trabajos, y eventualmente esos favores se piden de vuelta. LlevÃ¡ndote a ti desde y hacia Manhattan estoy pagando un favor que Barf y Belch le debÃ-an a Toothless."

Hiccup sÃ³lo asintiÃ³ y balbuceÃ³ afirmativamente. Ã‰l no querÃ-a saber lo que Toothless habÃ-a hecho para ganar ese favor. Contra sus deseos, decidiÃ³ lidiar con el silencio por el resto del camino a Manhattan.

* * *

><p>Aparecieron por el tÃºnel de Queens Midtown por Tunnel Exit Street, donde quedaron atrapados por el habitual trÃ¡fico de Nueva York. Les tomÃ³ 10 minutos llegar desde el tÃºnel a East 39th Street, Hiccup se dio cuenta de que posiblemente podrÃ-a haber caminado mÃ¡s rÃ¡pido. Cinco segundos despuÃ©s de doblar en 39th Ruffnut se detuvo justo en frente del edificio de Hiccup. Ã‰l no estaba seguro de que le gustase el hecho de que ella supiese dÃ³nde vivÃ-a, pero no era como si pudiese hacer algo al respecto.<p>

Hiccup mirÃ³ hacia afuera por la ventana, asegurÃ¡ndose de que nadie le fuese a reconocer mientras salÃ-a del auto. Le dio a Ruffnut un rÃ¡pido 'gracias' antes de salir, cerrando la puerta tras de sÃ-. El auto no parecÃ-a ser precisamente un auto de mafia, pero es mejor prevenir que lamentar. Luego aquel pensamiento le golpeÃ³ como otro motivo por el cual debiÃ³ haber caminado desde Tunnel Exit Street.

Mientras Hiccup ascendÃ-a lentamente en el elevador dejÃ³ que su mente volviese a su conversaciÃ³n con Toothless. SÃ³lo en ese momento se dio cuenta de cuÃ¡nta informaciÃ³n personal le habÃ-a dado. Toothless, ya sea habiÃ©ndolo averiguado de Ã©l o no, sabÃ-a su direcciÃ³n, su nombre, edad, dÃ³nde y quÃ© estudiaba, porquÃ© estaba estudiando eso y sobre la no muy buena relaciÃ³n con su padre. Todo lo bÃ¡sico y un poco mÃ¡s. Â¿Por quÃ© toda esa informaciÃ³n brotÃ³ tan rÃ¡pidamente? Casi parecÃ-a que Toothless estaba tratando de saber de Ã©l, como alguien cuando hace un nuevo amigo.

El sonido de la campanilla avisÃ³ que el ascensor ya habÃ-a llegado al piso de Hiccup, pero mientras Ã©ste se habÃ-a detenido, los

pensamientos de Hiccup se movÃ-an con rapidez. Â¿Por quÃ© Toothless querrÃ-a ser su amigo? Â¿Era siquiera eso lo que estaba pasando? Si lo era, Â¿Hiccup querÃ-a a alguien como Toothless como amigo? Â¿QuÃ© pasarÃ-a si su padre lo averiguaba? Â¿QuÃ© le harÃ-a a Ã©l o a Toothless? Toothless le guiÃ±Ã³ al final de su encuentro ese dÃ-a, y posiblemente cuando se encontraron por primera vez tambiÃ©n, Â¿quizÃ¡ Toothless querÃ-a ser algo mÃ¡s que su amigo?

Hiccup se detuvo a sÃ- mismo ahÃ-. Incluso cuando encontraba a Toothless atractivo, no habÃ-a forma en la que a Toothless pudiese gustarle de ese modo, Â¿o sÃ-? DecidiÃ³ dejar de pensar en eso de inmediato. Estaba cansado, probablemente su cerebro no estaba trabajando bien.

Se confundiÃ³ con las llaves y eventualmente logrÃ³ abrir la puerta.

"Â¿Hola?" LlamÃ³, sin esperar realmente una respuesta y sin sorprenderse al no recibir una.

Hiccup mirÃ³ al reloj, notando dos cosas. 9:30 pm. Claramente su padre estaba 'trabajando hasta tarde', pero eso no fue lo que le impresionÃ³. El trÃ¡fico habÃ-a sido peor en el camino de vuelta de lo que habÃ-a pensado o estuvo mÃ¡s tiempo en la bodega de lo que habÃ-a pensado. Se habÃ-a saltado la cena, pero con todas esas emociones no estaba siquiera hambriento. PodÃ-a ser relativamente temprano, pero eso no lo detuvo mientras se arrastraba a su habitaciÃ³n, pateaba los jeans fuera de sus piernas y caÃ-a dormido antes de que su cabeza siquiera tocase la almohada. Esperaba que el dÃ-a siguiente fuese un poco menos extenuante.

* * *

><p><em>Nota de traducciÃ³n: Bueno, fiel a mi palabra actualicÃ© un jueves. Â¡Y temprano! Â¡Woah!. No se olviden de alimentar al recuadro, asÃ- no morirÃ¡ de hambre. <em>

_Dejen sus comentarios y apreciaciones, si les gustÃ³ o no. Espero poder subir el siguiente capÃ-tulo el jueves siguiente, tengan un buen dÃ-a y espero que lo hayan disfrutado.~
><em>

6. Chapter 6

Hiccup no sÃ³lo fue a la cama extraÃ±amente temprano, sino que tambiÃ©n durmiÃ³ inusualmente hasta tarde. Eran casi las 11 am cuando finalmente saliÃ³ de la cama. Inmediatamente despuÃ©s de levantarse, su estÃ³mago gruÃ±Ã³ dolorosamente y casi hace que Hiccup se desmaye. Se imaginÃ³ que habÃ-a sido provocado por saltarse la cena la noche anterior. ComenzÃ³ a caminar hacia la oficina sin preocuparse de ponerse ropa nueva.

Aquella fue una mala idea, porque en cuanto llegÃ³ a la cocina casi se desmaya por segunda vez en el dÃ-a. Stoick estaba en casa. PodrÃ-a ser sÃ¡bado, pero Stocik siempre trabajaba los sÃ¡bados. Como si eso no fuese suficiente, no estaba leyendo el periÃ³dico o viendo televisiÃ³n, estaba sentado allÃ-, como si esperase por Hiccup.

"Buenos dÃas hijo. Â¿CÃ³mo dormiste?"

Ok, Hiccup debÃa procesar un poco. Stoick estaba en casa, en la mitad del dÃa, sin hacer nada, Â¿y estaba interesado en su hijo? La primera cosa que Hiccup pensÃ³ fue '_Â¿QuiÃ©n eres tÃº y quÃ© has hecho con Stoick?'_. Hiccup, de todas formas, decidiÃ³ usar la respuesta diplomÃ¡tica en vez de la que hubiese significado una pelea.

"Oh, bien, gracias. Â¿QuÃ© hay de ti?"

"Bien"

Por alguna razÃ³n, el estÃ³mago de Hiccup decidiÃ³ que aquel serÃa el momento perfecto para dar un menos doloroso pero mucho mÃ¡s fuerte rugido que la vez pasada. Ambos, Stoick e Hiccup, miraron su estÃ³mago, mientras Stoick alzaba una ceja.

"Bueno, Â¡suena a que alguien estÃ¡ hambriento! Â¿Por quÃ© no te pones ropa apropiadas y salimos a comer, hum?

Esperen, Â¿ahora su padre le estaba invitando a salir a comer? Algo estaba mal. Â¿Estaba reprobando un curso? Â¿HabÃa hecho algo que le habÃa puesto en problemas legales? Hiccup no podÃa pensar en nada por el estilo, y estaba casi completamente seguro de que su padre no sabÃa nada sobre su 'encuentro' del dÃa anterior, asÃ que hizo la Ãºnica cosa que realmente podÃa hacer en esa situaciÃ³n: dio media vuelta, fue a su habitaciÃ³n y se cambiÃ³.

Cuando padre e hijo finalmente bajaron, Gobber estaba esperando por ellos en el auto. Hiccup subiÃ³ al asiento trasero y se arrastrÃ³ hacia el otro extremo mientras su padre se subÃa detrÃ¡s de Ã©l.

"Katz's Deli, Â¿cierto Stoick?" Gobber preguntÃ³ desde el asiento delantero mientras miraba el panorama trasero.

"SÃ Gobber, gracias."

Mientras Gobber comenzaba a conducir, Hiccup sÃ³lo tenÃa una cosa en su mente e imaginÃ³ que era mejor salir de esa duda antes que fuera tarde.

"PapÃ¡â€¦ Â¿Hice, uh, hice algo malo?" Hiccup cerrÃ³ sus ojos con fuerza y esperÃ³ la posible e inminente explosiÃ³n de su padre. La Ãºltima cosa que esperaba era una risa entre dientes, pero eso fue lo que obtuvo. En retrospectiva, Â¿cuÃ¡ndo fue la Ãºltima vez que habÃa escuchado de su padre algo remotamente cercano a una risa? No podÃa recordarlo.

"No hijo, a no ser que haya algo que no sepa. No hay nada, Â¿cierto?"

"No, por supuesto que no." Hiccup respondiÃ³, quizÃ¡ demasiado rÃ¡pido. Si lo hizo, su padre no pareciÃ³ notarlo. Pero eso era una mentira completa. HabÃa sido testigo de un crimen, llevado a pasar el rato con un hombre buscado y no habÃa reportado nada. Pero Hiccup no podÃa obligarse a sÃ mismo a hacerle eso a Toothless. AdemÃ¡s del secuestro, el cual habÃa sido terrorÃfico en un principio, Toothless no le habÃa dado motivo para querer decir algo. Y el

secuestro fue sÃ³lo para disculparse.

"Todo bien entonces" Fue todo lo que obtuvo como respuesta. Al menos eso confirmaba que su padre seguÃ-a sin saber sobre los recientes eventos.

Entonces el silencio incÃ³modo se instalÃ³ entre ellos. Â¿QuÃ© pasaba con Hiccup y los silencios incÃ³modos en autos Ãºltimamente? MirÃ³ por el espejo retrovisor y esperÃ³ llamar la atenciÃ³n de Gobber con su mirada de 'ayÃºdame'. Por suerte, Gobber estaba ahÃ- para Ã©l.

"Entonces, Stoick, de hecho estaba esperando pedirâ€¦"

Eso fue todo lo que Hiccup escuchÃ³ antes de desconectarse. Gracias a Dios por Gobber. Era casi como si Gobber pudiese sentir cuando necesitaba ayuda. Hiccup no estaba seguro de haber podido sobrevivir todo el camino con ese silencio incÃ³modo que habrÃ-a ocurrido.

DespuÃ©s de uno minutos seguÃ-an hablando, e Hiccup tenÃ-a el sentimiento de que Gobber podrÃ-a seguir hablando todo el camino hacia el lugar, no era como si le importase realmente. Pero le daba la oportunidad a la mente de Hiccup para reflexionar una vez mÃ¡s. Â¿Por quÃ© Stoick repentinamente querÃ-a almorzar con Ã©l? Si no estaba en problemas, y definitivamente no era el cumpleaÃ±os de alguien, Â¿quÃ© podrÃ-a ser? Entonces llegÃ³ a Ã©l.

Pasaron sÃ³lo diez minutos mÃ¡s antes de que Gobber estacionase frente a un pequeÃ±o edificio de ladrillo en East Houston Street llamado Katz's Deli. Algo le dijo a Hiccup que aquella serÃ-a el mejor momento para probar su teorÃ-a, asÃ- que tomÃ³ ventaja de la situaciÃ³n.

"Padre, entra y busca una mesa. Mi celular cayÃ³ de mi bolsillo, asÃ- que le buscarÃ© antes de entrar"

"EstÃ¡ bien, pero sÃ© rÃ¡pido."

Al momento en el que la puerta se cerrÃ³ Hiccup se girÃ³ hacia Gobber.

"Muy bien, dime quÃ© estÃ¡ pasando" Hiccup demandÃ³. "Mi padre no ha querido ser amigable conmigo desde antes de que le dijera que soy gay. Esto tiene tu nombre grabado en todas partes."

"Te aseguro de que no tengo la mÃ¡s mÃ-nima idea de lo que estÃ¡s hablando."

"Eres un terrible mentiroso, Â¿sabÃ-as?"

"Â¡EstÃ¡ bien! El otro dÃ-a tuve una conversaciÃ³n son Stoick. Le dije que necesitaba dejarte salir mÃ¡s y darte mÃ¡s libertades. Todas esas reglas que tiene contigo no son sanas. Le dije que si intentaba poner algo de interÃ©s en ti y tratar de conocerte se darÃ-a cuenta de que estaba bien dejar ciertas cosas de lado. AsÃ- que a hablar."

Hiccup no pudo evitar sonreÃ-r. "Wow, Gobber, gracias. Lo que has hecho significa mucho para mÃ-." E Hiccup se dio cuenta de que

realmente se sentÃ-a agradecido. Era genial saber que habÃ-a alguien por ahÃ- que estaba cuidÃ¡ndole. "Pero, Â¿realmente crees que esto va a funcionar? Digo, no creo que un almuerzo sea suficiente para cambiar su idea de mÃ-."

"Nunca lo sabrÃ¡s si no lo intentas Hiccup."

Bueno, no habÃ-a modo de seguir discutiendo bajo esa lÃ³gica. QuizÃ¡s las cosas finalmente podrÃ-an salir bien para Ã©l. QuizÃ¡s podrÃ-a tener una relaciÃ³n normal con su padre. QuizÃ¡ podrÃ-a tener una vida normal. Ese almuerzo podrÃ-a ser la mejor cosa que le hubiese pasado, Â¿cierto?

Mal. No habÃ-a suficiente tiempo como para que algo saliese bien. Al minuto en el que Hiccup entrÃ³, su padre estaba a punto de ser guiado a una mesa. Mientras caminaban hacia la mesa, el corazÃ³n de Hiccup se detuvo. HabÃ-a dos mesas lado a lado, y ellos iban a ocupar la que estaba a la izquierda. Al lado izquierdo de la mesa de la derecha habÃ-a dos chicos sentados en unos extraÃ±os trajes verdes y lucÃ-an tan similares que Hiccup asumiÃ³ que eran gemelos. Al lado derecho de esa mesa, mirando directamente al lugar en el que pronto Hiccup se sentarÃ-a, estaba nada mÃ¡s y nada menos que Toothless.

Hiccup entrÃ³ en pÃ¡nico. Toothless iba a verle con su padre, y se iba a dar cuenta de quiÃ©n era, Â¿quiÃ©n podrÃ-a decir quÃ© tan enojado estarÃ-a? Â¿Y quÃ© pasarÃ-a si su padre veÃ-a a Toothless? Si Hiccup dejaba que eso pasaba Toothless le culparÃ-a. Eso podrÃ-a ser muy malo. Hiccup decidiÃ³ que necesitaba actuar, pero no podÃ-a simplemente pedirle a su padre que se fueran, eso generarÃ-a mucha sospecha. Necesitaba actuar rÃ¡pido ya que su padre estaba caminando directamente hacia el asiento que miraba directo a Toothless.

"Eh, padre. Estoy un poco helado, Â¿puedo sentarme en el lado izquierdo? Hay mÃ¡s luz de ese lado." SÃ-, realmente brillante.

"Eh, claro." Stoick dijo antes de dirigirse hacia el otro asiento. Hiccup contuvo el aliento, pero afortunadamente parecÃ-a que Toothless no habÃ-a visto a Stoick o a Ã©l mismo, y Stoick tampoco habÃ-a visto a Toothless. Eso no detuvo a Hiccup en su preocupaciÃ³n. Se mantuvo vigilando a Toothless cada quince segundos mÃ¡s o menos, maldiciÃ©ndose a sÃ- mismo cada vez que lo hacÃ-a y silenciosamente esperando que nadie lo notara.

No tenÃ-a que preocuparse por distraerse por un giro en su conversaciÃ³n, porque su charla con su padre muriÃ³ a los dos minutos. La Ãºnica cosa que Stoick hacÃ-a era trabajar y salir, y esos dos temas estaban fuera de discusiÃ³n por diferentes razones. Por otro lado, Stoick no tenÃ-a mÃ¡s interÃ©s en la arquitectura mÃ¡s que ser capaz de decir que era una profesiÃ³n respetable, e Hiccup no tenÃ-a vida ni intereses reales de los que hablar porque no tenÃ-a vida de la cual hablar o porque era un tema contra el cual Stoick sentÃ-a mucha oposiciÃ³n. Pudo asegurar el fracaso de ese almuerzo tras pasar los primeros minutos.

Mientras Stoick continuaba enfocado en el menÃº, Hiccup seguÃ-a mirando a Toothless de reojo, esperando que Ã©l no lo notase. El almuerzo podrÃ-a ser el desastre nÃºmero uno, pero Hiccup estaba decidido a evitar el desastre nÃºmero dos.

No en unos pocos segundos despuÃ©s la mesera llegÃ³ a tomar sus

Ã³rdenes. La orden de Stoick saliÃ³ sin problemas, un sÃ¡ndwich de filete asado, pero tan pronto como la primera sÃlaba de la orden de pollo club de Hiccup saliÃ³ de su boca, la cabeza de Toothless se girÃ³ tan rÃ¡pido que Hiccup se sorprendiÃ³ que no se lastimara el cuello. Hiccup habÃa estado coordinando estratÃ©gicamente todas sus pequeÃ±as conversaciones para hablar al mismo tiempo que Toothless, esperando a que Ã©l estuviese demasiado distraÃdo para notar cualquier voz por sobre la suya. De todas formas, cuando comenzÃ³ a ordenar, no se habÃa dado cuenta que Toothless habÃa dejado de hablar.

Toothless se levantÃ³ y comenzÃ³ a caminar hacia la mesa, una gran sonrisa apareciÃ³ en su rostro como si realmente estuviese feliz de ver a Hiccup. Eso durÃ³ los tres segundos antes de que Toothless se diese cuenta de con quiÃ©n estaba sentado. Fue algo bueno que lo notase, o todo podrÃa haberse vuelto mÃ¡s incÃ³modo. La sonrisa de Toothless inmediatamente cayÃ³ mientras sus ojos se ampliaban. MusitÃ³ algo asÃ como 'Vamos a hablar despuÃ©s' y se girÃ³ rÃ¡pidamente hacia su mesa. LlamÃ³ a la mesera con un movimiento de su mano e incluso cuando Hiccup no pudo escucharle, estuvo seguro de que habÃa dicho algo asÃ como 'la cuenta por favor.'

Toothless ni siguiera volviÃ³ a sentarse. Se mantuvo de pie hasta que la mesera volviÃ³ con la cuenta, le susurrÃ³ algo a los otros hombres, pagÃ³ y luego los tres rÃ¡pidamente salieron del edificio.

Hiccup no podÃa dejar de pensar en las posibles consecuencias de ello.

"Â¿Hiccup? Â¡Hiccup! Â¿QuÃ© demonios estÃ¡s mirando?" Stoick preguntÃ³ mientras se giraba para ver la mesa que Toothless habÃa estado ocupando.

Aquello golpeÃ³ a Hiccup fuera de sus pensamientos.

"Oh, nada. Lo siento." Hiccup de inmediato volviÃ³ su atenciÃ³n al sÃ¡ndwich frente a Ã©l. Esas fueron las Ãºltimas palabras intercambiadas durante el almuerzo.

(++++) (+++)

Mientras se levantaban, Hiccup vio a Gobber afuera, asÃ que le dijo a su padre que irÃa a decirle a Gobber que ya se iban mientras Ã©l pagaba.

Hiccup subiÃ³ al auto y cerrÃ³ la puerta detrÃ¡s de sÃ. Gobber ni siquiera tuvo la oportunidad de decir una palabra antes de que Hiccup comenzara a hablar.

"Dios, Gobber, fue simplemente terrible. Este puede ser el peor dÃa de mi vida."

"Â¿QuÃ©? Â¿Por quÃ©? Â¿QuÃ© pasÃ³?" PreguntÃ³ Gobber, realmente preocupado, su ceÃ±o comenzando a fruncirse.

"Bueno, primero que nada, apenas hablamos. Creo que dijimos un total de tres oraciones completas. Hablamos mÃ¡s en la maÃ±ana antes de esta prueba. Luego Tâ€¦ Ese chico que creo que quiere ser mi amigo estaba ahÃ, y casi fue a la mesa. Â¡No tengo que decirte cÃ³mo mi

padre hubiese reaccionado! Fue bueno que tuviese el sentido comÃºn de mantenerse lejos. Fue simplemente horrible." Hiccup gimiÃ³, enterrando su rostro en las palmas de su mano.

"Oh." Gobber dijo tristemente, bajando su mirada. "Lo siento, no debÃ- haber interferido. Todo esto es mi culpa."

"Â¿QuÃ©? No, no, no, no, Â¡no pienses eso Gobber! Hiciste un esfuerzo e intentaste hacer mi vida un poco mejor. QuizÃ¡ no funcionÃ³, pero lo intentaste, y por eso te agradezco. Ya sabes, a veces quisiera que tÃº fueses mi padre."

Hiccup se detuvo a sÃ- mismo cuando su padre abriÃ³ la puerta del auto para entrar. No dijo nada antes de que Gobber se dirigiese a 1st Avenue. Esa vez no hubo un silencio incÃ³modo ya que Gobber supo comenzar una conversaciÃ³n desde el principio para mantener a Stoick lejos del tema del almuerzo. Eso era otra cosa buena de Gobber, siempre sabÃ-a cÃ³mo mediar en la incÃ³moda relaciÃ³n padre-hijo que existÃ-a entre Hiccup y Stoick.

Con la mente de Hiccup lejos de un desastre, otro pareciÃ³ emerger. Â¿QuÃ© irÃ-a a pensar Toothless? Obviamente ahora que sabÃ-a que Hiccup era el hijo o al menos alguien cercano al detective encargado de su caso. Algo le dijo que esas noticias no serÃ-an bien recibidas.

Afortunadamente, incluso con el trÃ¡fico de sÃ¡bado, el camino a casa fue rÃ¡pido. Hiccup no querÃ-a nada mÃ¡s que llegar a su departamento, encerrarse en su habitaciÃ³n y no salir por lo menos por el resto del dÃ-a. TenÃ-a la esperanza de que eso le diera suficiente tiempo para pensar en todo un poco mejor antes de que tuviese que lidiar con ello.

Nota: Ihhh, lo siento. Estuve ocupada y apenas acabo de sacar tiempo para terminar de traducir y entregarle el archivo a mi be-Gata 3 La siguiente actualizaciÃ³n serÃ¡ el jueves, espero, sino, el sÃ¡bado tendrÃ¡n el siguiente capÃ-tulo. Â¡Lo siento! Denle amor a la caja de reviews para que traduzca mÃ¡s rÃ¡pido 3

End
file.